

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Artes Visuales

Nivel: K – 3

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 1: EDUCACIÓN ESTÉTICA

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante identifica estructuras visuales y la función del arte, utilizando el lenguaje de las artes visuales.

KINDERGARTEN	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Observa y reacciona a las obras de arte.</p> <p>Describe y explica el uso de los elementos del arte en una obra.</p> <p>Interpreta y describe el tema de una obra de arte.</p> <p>Comunica respuestas emocionales y observables hacia las obras de arte en una variedad de contextos sociales.</p> <p>Interpreta e imagina las formas y los medios en que fue creada la obra de arte.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Identifica imágenes visuales, temas e ideas en los trabajos de arte.</p> <p>Discute los trabajos de arte creados en el salón de clases, enfocándose en los elementos del arte estudiados (forma, textura, línea, color, etc.).</p> <p>Identifica y describe varias razones para la creación de una obra de arte.</p> <p>Describe cómo realiza un trabajo de arte, enfocándose en el medio y la técnica.</p> <p>Distingue entre varios medios cuando observa obras o trabajos de arte (barro, pintura, dibujo, etc.).</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Percibe y responde a los trabajos de arte, objetos de la naturaleza, eventos y entorno.</p> <p>Utiliza el vocabulario de las artes visuales para expresar sus observaciones.</p> <p>Describe cómo los artistas usan los elementos del arte para representar lo que las personas sienten, conocen, ven e imaginan.</p> <p>Relaciona las obras de arte con ideas o sentimientos.</p> <p>Identifica y describe cómo utiliza los principios del diseño en las obras de arte.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Percibe y describe ritmo y movimiento en los trabajos de arte y en su entorno.</p> <p>Identifica y describe el uso de los elementos del arte (línea, color, forma, tamaño, textura, etc.) en las obras que observa.</p> <p>Identifica y describe cómo se utiliza la perspectiva para crear la ilusión de profundidad.</p> <p>Compara y contrasta dos trabajos de arte similares realizados con diferentes herramientas y medios (acuarelas, témpera, computadora, etc.).</p>

	<p>Pregunta sobre las obras de arte que ve.</p>		<p>Identifica e interpreta estados de ánimo basado en el uso de colores y líneas.</p> <p>Realiza preguntas significativas sobre las obras que observa.</p>
--	---	--	--

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Artes Visuales

Nivel: K - 3

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 2: INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, CULTURAL Y SOCIAL

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante investiga el rol de las artes visuales en la cultura y la historia humana.

KINDERGARTEN	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Identifica el tema de la familia y la comunidad en la obra de arte.</p> <p>Examina el arte como reflejo de las razones e ideas personales que tiene el artista para crear.</p> <p>Categoriza las obras de arte por tema y contenido.</p> <p>Identifica y describe trabajos de arte que muestran personas realizando actividades en grupo.</p> <p>Discute el arte desde una variedad de época y lugar.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Observa trabajos de arte e identifica las maneras en que los artistas expresan sus ideas acerca de las personas, lugares y eventos.</p> <p>Identifica contextos al observar una obra (personas, lugares y eventos).</p> <p>Compara temas en los trabajos de arte.</p> <p>Identifica las razones por las cuales otros artistas crean sus trabajos de arte.</p> <p>Observa y describe obras de arte de nuestra cultura y otras culturas.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Observa trabajos de arte y describe cómo los artistas expresan ideas sobre personas, lugares y eventos.</p> <p>Selecciona y utiliza trabajos de arte como inspiración para obtener información sobre las personas, lugares o eventos que éstos contienen.</p> <p>Interpreta temas e ideas usados en las obras de arte, de acuerdo al contexto social.</p> <p>Identifica y discute cómo el arte es usado en eventos y celebraciones en nuestra cultura.</p> <p>Reconoce y utiliza el vocabulario de arte básico</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Compara y describe varios trabajos de arte que tienen un tema similar y fueron creados en épocas diferentes.</p> <p>Identifica artistas de su comunidad, pueblo o país.</p> <p>Discute las características visuales de las tradiciones locales o regionales.</p> <p>Distingue y describe estilos de trabajos de arte realistas y abstractos.</p> <p>Identifica y describe objetos de arte de diferentes partes del mundo observados en visitas a museos o galerías.</p>

		<p>para describir objetos de nuestra cultura e historia.</p> <p>Escribe acerca de una obra de arte, de acuerdo al tema y al contenido</p>	<p>Escribe una composición breve acerca de obras de arte que reflejan su tradición cultural.</p> <p>Ofrece una razón de por qué una obra forma o no parte de la historia.</p> <p>Establece una relación sencilla entre un símbolo y su significado.</p>
--	--	---	---

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Artes Visuales

Nivel: K - 3

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 3: EXPRESIÓN Y EJECUCIÓN CREATIVA

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante domina los elementos y principios del arte. El estudiante utiliza la línea como medio expresivo. El estudiante integra el color al descubrir su mundo. El estudiante realiza formas tridimensionales para comunicar ideas. El estudiante desarrolla conocimiento de las destrezas artísticas en los diferentes medios y técnicas e integra multimedios y la tecnología.

KINDERGARTEN	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Experimenta con los procesos, medios y técnicas.</p> <p>Manipula los medios, materiales y herramientas del arte con seguridad.</p> <p>Identifica las maneras en que los artistas desarrollan sus ideas.</p> <p>Crea trabajos de arte que exploran el uso de los elementos del arte (línea, color, forma y textura).</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Planea y utiliza variaciones en línea, forma y textura para comunicar ideas o sentimientos en los trabajos artísticos.</p> <p>Demuestra destrezas en la manipulación y utilización de materiales de escultura para crear formas y texturas en los trabajos de arte.</p> <p>Crea trabajos de arte donde explora el uso de los elementos del arte y principios del diseño, como patrón y repetición.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Demuestra destrezas básicas en el uso de técnicas (estampado, frottage, collage, estarcido), durante el proceso creativo.</p> <p>Demuestra destrezas básicas en el uso de los medios del arte (témpera, creyones, carbón, marcadores y lápices de colores).</p> <p>Representa en su trabajo la ilusión de profundidad en el espacio, mediante la superposición de objetos a distintos tamaños.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Explora ideas de arte, efectuando bocetos.</p> <p>Mezcla y aplica pinturas para crear tintes, sombras y colores neutrales.</p> <p>Pinta y dibuja paisajes que demuestran la ilusión de espacio.</p> <p>Crea trabajos de arte basados en la observación de objetos y escenas del diario vivir.</p> <p>Crea una escultura en barro basada en formas orgánicas.</p>

<p>Utiliza un vocabulario básico de artes visuales para describir trabajos de arte.</p>	<p>Identifica y recrea imágenes que provienen de la observación, la memoria y la imaginación.</p>	<p>Reconoce y utiliza los colores cálidos y fríos para crear dibujos o pinturas.</p> <p>Utiliza la simetría, asimetría y balance radial para crear balance visual en sus trabajos.</p>	<p>Crea un trabajo original, enfatizando los principios del diseño, mediante el uso de distintos materiales.</p> <p>Utiliza el vocabulario estudiado para explicar el proceso creativo.</p>
---	---	--	---

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Artes Visuales

Nivel: K - 3

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 4: JUICIO ESTÉTICO

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante emite juicios estéticos, se expresa y comunica mediante su obra artística.

KINDERGARTEN	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Percibe la crítica como una herramienta positiva.</p> <p>Comunica oralmente lo que piensa basado en la observación de obras y trabajos de arte.</p> <p>Discute cómo y por qué crea un trabajo de arte en específico.</p> <p>Emite razones de su gusto por un trabajo de arte realizado en clase.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Discute trabajos de arte creados en el salón, enfocándose en elementos del arte.</p> <p>Describe cómo y por qué realiza un trabajo de arte en particular, enfocándose en el medio y la técnica.</p> <p>Selecciona algo acerca de su trabajo de arte que le gusta y algo que podría cambiar.</p> <p>Identifica criterios para determinar si una obra es exitosa, utilizando el vocabulario básico de las artes.</p> <p>Presenta trabajos de arte en exhibiciones dentro y fuera del salón.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Compara ideas y emite juicios sobre sus trabajos de arte y los trabajos de sus compañeros.</p> <p>Compara opiniones diferentes hacia el mismo trabajo de arte.</p> <p>Utiliza el vocabulario básico de las artes para expresarse sobre sus ideas y cómo puede mejorar sus trabajos de arte.</p> <p>Utiliza el vocabulario básico apropiado de las artes para describir el éxito del uso de los elementos del arte en una obra de arte.</p> <p>Identifica criterios para juzgar trabajos de arte, utilizando los elementos y principios del diseño.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Compara y contrasta trabajos de arte seleccionados y los describe, usando el vocabulario apropiado de las artes.</p> <p>Identifica composiciones y cualidades expresivas exitosas y menos exitosas en sus trabajos de arte y provee alternativas para mejorarlos.</p> <p>Selecciona el trabajo de un artista y explica sus cualidades de composición y comunicación plástica.</p> <p>Utiliza criterios estéticos estudiados para destacar el éxito logrado en la realización de un trabajo.</p>

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Artes Visuales

Nivel: 4 - 6

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 1: EDUCACIÓN ESTÉTICA

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante identifica estructuras visuales y la función del arte utilizando el lenguaje de las artes visuales.

CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Percibe y describe contraste y énfasis en trabajos de arte y en su entorno.</p> <p>Describe cómo formas negativas y positivas son utilizadas en un trabajo de arte en particular.</p> <p>Identifica pares de colores complementarios y discute cómo los artistas usan los mismos para comunicar una idea o un sentimiento.</p> <p>Describe el concepto de proporción (en el rostro, en la figura) y cómo es usado en los trabajos de arte.</p> <p>Describe los elementos del arte (color, forma, línea, textura, espacio y valor), enfatizando la forma en que son utilizados en las obras de arte que se encuentran en su entorno.</p> <p>Realiza preguntas significativas de las obras que observa.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Identifica y describe los principios del diseño en composiciones visuales, enfatizando unidad y armonía.</p> <p>Identifica y describe características en trabajos de arte realista y abstracto.</p> <p>Reconoce el uso de símbolos y posibles significados en el arte.</p> <p>Usa su conocimiento acerca de los elementos del arte para describir similitudes y diferencias en los trabajos de arte y en su entorno.</p> <p>Reacciona con palabras, frases o preguntas a las obras de arte que observa.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Identifica y describe todos los elementos del arte encontrados en una obra en particular.</p> <p>Reacciona a una obra con una frase, pregunta o palabra.</p> <p>Discute los trabajos de arte por tema, género, estilo, idea y por diferencias de medios.</p> <p>Describe cómo los artistas emplean el mismo tema, usando diferentes medios o estilos.</p> <p>Identifica estados de ánimo expuestos en la obra de arte.</p> <p>Describe cómo el balance es usado con efectividad en una obra o trabajo de arte (simétrico, asimétrico y radial).</p>

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Artes Visuales

Nivel: 4 - 6

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 2: INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, CULTURAL Y SOCIAL

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante investiga el rol de las artes visuales en la cultura y la historia humana.

CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Menciona aspectos del diario vivir en los que el arte juega un rol importante (fotografía, arquitectura, diseño de modas).</p> <p>Identifica y discute el contenido de los trabajos de arte de épocas pasadas y en el presente.</p> <p>Distingue las diferentes expresiones culturales que han contribuido a la historia y herencia artística de Puerto Rico.</p> <p>Identifica criterios para determinar si una obra debe ser parte o no de la historia.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Investiga y escribe cómo las entidades, galerías y museos contribuyen a la conservación del arte.</p> <p>Identifica, describe e interpreta datos sobre obras de arte o artesanías realizadas en las diferentes épocas actuales y pasadas de la historia del arte en Puerto Rico y el mundo.</p> <p>Identifica y compara las obras de arte de diferentes regiones de Puerto Rico.</p> <p>Visualiza y observa los cambios en materiales y estilos en las obras de arte, según la época en que se producen.</p> <p>Investiga e informa sobre los artistas y sus obras.</p> <p>Determina criterios para incluir una obra como parte de la historia.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Investiga y discute el rol de las artes visuales en períodos de la historia, usando variadas fuentes de información.</p> <p>Visualiza y describe cómo las obras de arte han cambiado en temática y contenido de una época a otra en la misma cultura.</p> <p>Compara en forma oral o escrita, imágenes o diseños de por lo menos dos culturas en particular.</p> <p>Identifica las funciones de las artes visuales en su comunidad.</p> <p>Identifica imágenes de su entorno y las relaciona con su significado y uso.</p>

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Artes visuales

Nivel: 4 - 6

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 3: EXPRESIÓN Y EJECUCIÓN CREATIVA

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante domina los elementos y principios del arte. El estudiante utiliza la línea como medio expresivo. El estudiante integra el color al descubrir su mundo. El estudiante realiza formas tridimensionales para comunicar ideas. El estudiante desarrolla conocimiento de las destrezas artísticas en los diferentes medios y técnicas e integra multimedia y la tecnología.

CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Usa proporciones para crear un retrato expresivo o una figura al dibujar o pintar.</p> <p>Usa la interacción entre los espacios positivos y negativos en un trabajo de arte.</p> <p>Usa el contraste de luz y sombra para hacer un trabajo de forma más expresiva.</p> <p>Usa los colores complementarios en una composición original para resaltar el contraste y énfasis de una composición.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Crea dibujos basados en la observación de gestos y contornos.</p> <p>Crea una composición abstracta basado en objetos reales.</p> <p>Ensambla una escultura, utilizando objetos encontrados o composiciones de dos dimensiones en medio mixto que refleje unidad y armonía; además, que represente un tema.</p> <p>Usa perspectiva en un trabajo artístico original para crear una escena real o imaginaria.</p> <p>Comunica valores, opiniones o visiones personales a través de un trabajo original de forma oral y escrita.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Aplica las reglas de perspectiva de dos puntos en la creación de trabajos de arte temáticos.</p> <p>Crea un dibujo, usando tintes, sombras e intensidades.</p> <p>Crea trabajos originales que reflejen su preferencia personal y su incremento en el uso de destrezas técnicas.</p> <p>Selecciona medios específicos y procesos que expresen estados de ánimo, sentimientos, temas o ideas.</p> <p>Prepara un portafolio de trabajos originales que reflejen las destrezas técnicas y artesanales.</p>

Distingue entre los medios y técnicas disponibles de acuerdo a lo que desea crear.	Utiliza la perspectiva de un punto para crear la ilusión de espacio.	Utiliza el vocabulario estudiado para explicar el proceso creativo.
--	--	---

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Artes Visuales

Nivel: 4 - 6

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 4: JUICIO ESTÉTICO

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante emite juicios estéticos, se expresa y comunica mediante su obra artística.

CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Plantea criterios para darle valor a una obra de arte.</p> <p>Describe cómo usando el lenguaje de las artes visuales clarifica las opiniones personales ante los trabajos de arte.</p> <p>Discute cómo el contenido y la selección del medio se relaciona con el significado o propósito de un trabajo de arte.</p> <p>Identifica y describe cómo se define y se valora el arte, según las personas que los crearon y en las diferentes culturas.</p> <p>Describe cómo las experiencias individuales de un artista pueden influenciar el desarrollo específico de las obras de arte.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Identifica cómo los principios del diseño son usados en una obra de arte y cómo éstos afectan la respuesta personal hacia la misma y su evaluación.</p> <p>Compara los diferentes propósitos que tiene una cultura en específico para crear arte.</p> <p>Desarrolla y usa criterios específicos como individuo y como parte del grupo para evaluar una obra o trabajo de arte.</p> <p>Evalúa su propio trabajo, usando criterios específicos y describe qué cambios puede hacer para mejorarlo.</p> <p>Distingue entre las obras que lograron el propósito para su creación de aquellas que no lo lograron.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Construye y describe interpretaciones plausibles de lo que se percibe en los trabajos de arte.</p> <p>Identifica y describe maneras en las que su cultura ha sido reflejada en los trabajos de arte.</p> <p>Desarrolla criterios específicos como individuo o en grupos para expresar juicios cualificados sobre las obras de arte o las que realizó.</p> <p>Cambia, edita o revisa sus trabajos de arte después de una crítica, articulando las razones para su cambio.</p> <p>Utiliza el lenguaje de las artes para describir el uso de los elementos y principios del arte en su propio trabajo y el de sus compañeros.</p>

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Artes Visuales

Nivel: 7 - 9

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 1: EDUCACIÓN ESTÉTICA

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante identifica estructuras visuales y la función del arte, utilizando el lenguaje de las artes visuales.

SÉPTIMO GRADO	OCTAVO GRADO	NOVENO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Describe las obras de arte y el entorno, usando los elementos del arte y los principios del diseño.</p> <p>Identifica y describe escalas de tamaño (proporción) en obras de arte de dos y tres dimensiones.</p> <p>Relaciona y describe las maneras en que los artistas representan la ilusión de espacio (arreglo de los objetos en el espacio, sobreposición, tamaño relativo, perspectiva atmosférica y perspectiva lineal).</p> <p>Identifica y describe cómo los elementos del arte y los principios del diseño contribuyen en las cualidades expresivas en las obras de arte.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Utiliza términos artísticos cuando describe la intención y el contenido de las obras de arte.</p> <p>Expresa cómo sus preferencias artísticas contribuyen a expresar opiniones sobre las obras.</p> <p>Reacciona a las obras de arte con frases, palabras o preguntas.</p> <p>Realiza preguntas significativas sobre las obras, los procesos y sus creadores.</p> <p>Reconoce el uso de los elementos del arte y los principios del diseño en relación al significado de las obras de arte.</p> <p>Realiza interpretaciones con el contenido de las obras que observa.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Identifica y utiliza los principios del diseño para discutir y describir de forma oral y escrita acerca de aspectos del entorno visual y en trabajos de arte, incluyendo los propios.</p> <p>Describe los principios del diseño y cómo se utilizan en los trabajos de arte, enfocándose en la dominancia y subordinación.</p> <p>Determina y describe cómo la composición de un trabajo de arte es afectada por algún principio del diseño en particular.</p> <p>Examina el material, utilizado por un artista dado y describe cómo éste influencia el mensaje de la obra.</p> <p>Compara y contrasta estilos similares de trabajos de arte realizados en</p>

		<p>medio electrónico con aquéllos hechos con materiales tradicionales usados en las artes visuales.</p> <p>Describe e interpreta cualidades, símbolos, motivos o personas que se reconocen en las obras de arte.</p>
--	--	--

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Artes Visuales

Nivel: 7 - 9

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 2: INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, CULTURAL Y SOCIAL

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante investiga el rol de las artes visuales en la cultura y la historia humana.

SÉPTIMO GRADO	OCTAVO GRADO	NOVENO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Investiga y describe cómo el arte refleja los valores culturales en las tradiciones de Puerto Rico y el mundo.</p> <p>Compara y contrasta las obras de arte de varias épocas, estilos y culturas y explica cómo éstas reflejan la sociedad en la que fueron creadas.</p> <p>Examina el arte, la fotografía y otras imágenes de dos y tres dimensiones para comparar cómo las diferentes representaciones del mismo objeto comunican la misma idea o ideas diferentes.</p> <p>Describe o ilustra los resultados de investigaciones, usando medios tecnológicos.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Compara, contrasta y analiza los estilos de arte en la cultura de Puerto Rico y el Caribe.</p> <p>Examina, describe o reporta la importancia o función de una obra de arte creada para un evento, protesta o divulgación social.</p> <p>Identifica obras de arte creadas por mujeres y describe el impacto de estos trabajos en nuestra sociedad.</p> <p>Discute la influencia de otras culturas en el arte de nuestra sociedad.</p> <p>Reconoce el impacto de la tecnología en las maneras en que los artistas derivan y expresan sus ideas.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Identifica similitudes y diferencias en los propósitos del arte creados por nuestra cultura y otras.</p> <p>Identifica y describe el rol y la influencia de las nuevas tecnologías en los trabajos de arte contemporáneos.</p> <p>Identifica y describe lazos en las artes visuales y discute cómo los aspectos de tiempo, lugar e influencia cultural se reflejan en las obras de arte.</p> <p>Discute los propósitos del arte en nuestra cultura y otras.</p> <p>Establece relaciones entre el uso de los símbolos y su significado y la utilidad de los mismos en su entorno y en la tecnología.</p>

	Informa resultados de preguntas fundamentales sobre el lugar del arte en una época particular.	Investiga el trabajo de un artista y escribe acerca de su estilo y contribución en la obra.
--	--	---

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Artes Visuales

Nivel: 7 - 9

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 3: EXPRESIÓN Y EJECUCIÓN CREATIVA

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante domina los elementos y principios del arte. El estudiante utiliza la línea como medio de expresión. El estudiante integra el color al descubrir su mundo. El estudiante realiza formas tridimensionales para comunicar ideas. El estudiante desarrolla conocimiento de las destrezas artísticas en los diferentes medios y técnicas e integra multimedia y la tecnología.

SÉPTIMO GRADO	OCTAVO GRADO	NOVENO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Desarrolla e incrementa sus destrezas en el uso de por lo menos tres medios diferentes.</p> <p>Utiliza diferentes formas de perspectiva para demostrar la ilusión de profundidad en superficies de dos dimensiones.</p> <p>Desarrolla destrezas, utilizando medio mixto guiándose por un principio del diseño en particular.</p> <p>Desarrolla destrezas en la mezcla de pinturas y demuestra relaciones entre los colores.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Demuestra un incremento en el conocimiento de las destrezas técnicas en el uso de medios de arte más complejos para trabajos en dos dimensiones y sus procesos (prensa de grabado, serigrafía y diseño digital).</p> <p>Diseña y crea maquetas para esculturas de tres dimensiones.</p> <p>Crea un trabajo de arte original, usando película, fotografía, computadora o video.</p> <p>Diseña y crea una escultura figurativa.</p> <p>Selecciona un medio para comunicar un tema en una serie de trabajos de arte.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Resuelve problemas relacionados a las artes visuales que envuelven el uso efectivo de los elementos del arte y principios del diseño.</p> <p>Prepara un portafolio de trabajos originales de dos y tres dimensiones que reflejen destrezas técnicas y artesanales.</p> <p>Desarrolla y refina destrezas en el manejo de imágenes digitales (fijas o en video).</p> <p>Repasa y refina destrezas del dibujo mediante la observación.</p> <p>Crea una composición expresiva, enfocándose en dominancia y subordinación.</p>

		Crea un trabajo de arte en dos dimensiones y tres dimensiones que reflejen un tema, contenido o uso de elementos y principios de composición.
--	--	---

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Artes Visuales

Nivel: 7 - 9

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 4: JUICIO ESTÉTICO

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante emite juicios estéticos, se expresa y comunica, mediante su obra artística.

SÉPTIMO GRADO	OCTAVO GRADO	NOVENO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Analiza la forma (cómo un trabajo de arte luce) y el contenido (qué comunica el trabajo de arte) de las obras de arte.</p> <p>Toma una parte activa en pequeños grupos de discusión acerca del valor artístico de trabajos u obras de arte en específico, donde se consideren varios puntos de vista de sus pares.</p> <p>Desarrolla y aplica criterios específicos y apropiados individualmente o en grupos para criticar y evaluar trabajos de arte.</p> <p>Identifica lo que fue hecho cuando un trabajo de arte personal fue reconstruido y explica cómo estos cambios mejoran la calidad del mismo.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Define sus propios puntos de vista e investiga los efectos de la interpretación del artista en el observador.</p> <p>Elabora una teoría acerca de la intención del artista en los trabajos de arte, usando un razonamiento lógico para apoyar su opinión personal.</p> <p>Construye una interpretación de una obra de arte basada en la forma y el contenido del trabajo.</p> <p>Elabora y aplica un grupo de criterios como individuo o como parte de un grupo para evaluar y criticar los trabajos de arte.</p> <p>Presenta un argumento razonable acerca del valor artístico de una obra y responde a los argumentos presentados por otros, dentro del salón de clases.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Articula cómo las creencias personales, tradiciones culturales, contextos sociales, económicos o políticos influyen la interpretación del significado o mensaje en un trabajo u obra de arte.</p> <p>Compara las maneras por las cuales el significado de un trabajo de arte en particular ha sido afectado a través del tiempo en relación al contexto y la interpretación.</p> <p>Formula y apoya una posición en relación al valor estético de un trabajo de arte en particular y cambia o defiende esa posición después de haber considerado los puntos de vista de otros.</p> <p>Articula procesos y racionaliza sus ideas para refinar o rehacer uno de sus trabajos de arte.</p>

		Emplea los convencionalismos de la crítica de arte para escribir y hablar acerca de obras de arte.
--	--	--

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Artes Visuales

Nivel: 10 - 12

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 1: EDUCACIÓN ESTÉTICA

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante identifica estructuras visuales y la función del arte utilizando el lenguaje de las artes visuales.

DÉCIMO GRADO	UNDÉCIMO GRADO	DUODÉCIMO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Describe y discute ideas complejas, como: distorsión, teoría del color, colores arbitrarios, escala, contenido expresivo y real vs virtual en las obras de arte.</p> <p>Discute una serie de trabajos originales de arte, usando el vocabulario apropiado de arte.</p> <p>Distingue entre sus trabajos de arte para crear dirección personal y estilo.</p> <p>Describe el uso de los elementos del arte para expresar estados de ánimo en uno o más de sus trabajos de arte.</p> <p>Selecciona tres trabajos de arte de su portafolio y discute el intento de su trabajo y el uso del medio.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Utiliza la terminología apropiada para describir sobre materiales de arte, técnicas y estilos asociados a las obras de arte.</p> <p>Identifica y describe cómo los elementos y principios del diseño se reflejan en obras de arte específicas, expresando conceptos e ideas concretas.</p> <p>Describe el uso y el efecto de diferentes materiales, cualidades expresivas y modos de representación en las obras de arte estudiadas.</p> <p>Describe los efectos ambientales que pueden surgir durante la producción de obras de arte, trabajos de diseño y artesanías (productos químicos peligrosos, reciclaje, disposición de materiales peligrosos).</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Utiliza la terminología apropiada para discutir sobre materiales de arte, técnicas y estilos asociados a las obras de arte.</p> <p>Demuestra conocimiento y entiende las formas en las que la calidad formal, las convenciones visuales, conceptos e ideas forman la expresión en sus trabajos de arte y los de otros.</p> <p>Explica cómo los acercamientos técnicos, los elementos y principios del diseño encontrados en una obra de arte en específico, apoyan la expresión de ideas, sentimientos y vivencias de quien la produce.</p> <p>Identifica los materiales, técnicas y procesos aplicados en los diseños</p>

<p>Describe las obras de artistas conocidos por el medio artístico seleccionado y el efecto de esa selección en el estilo del artista.</p>		<p>utilizados para producir obras de arte destinada a audiencias particulares (comercial o personal).</p> <p>Describe los efectos ambientales que pueden surgir durante la producción de obras de arte, trabajos de diseño y artesanías (productos químicos peligrosos, reciclaje, disposición de materiales peligrosos).</p>
--	--	---

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Artes Visuales

Nivel: 10 - 12

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 2: INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, CULTURAL Y SOCIAL

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante investiga el rol de las artes visuales en la cultura y la historia humana.

DÉCIMO GRADO	UNDÉCIMO GRADO	DUODÉCIMO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Identifica estilos contemporáneos y discute la diversidad social, desarrollo económico y político reflejado en las obras de arte examinada.</p> <p>Identifica artistas contemporáneos de Puerto Rico que hayan alcanzado reconocimiento regional, nacional o internacional y discute las maneras en las que su trabajo refleja, juega un papel importante o influencia nuestra cultura actual.</p> <p>Investiga y discute conceptos universales expresados en los trabajos de arte de diversas culturas.</p> <p>Investiga los métodos que los historiadores de arte utilizan para determinar el tiempo, lugar, contenido, valor y cultura en que se produce una obra de arte dada.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Investiga y describe aspectos de la historia desde los siglos decimoquinto a decimonoveno, períodos renacentista, barroco, neoclásico, romántico o realista.</p> <p>Demuestra conocimiento y comprensión sobre el arte puertorriqueño; artesanías, arquitectura, escultura, diseño gráfico y digital.</p> <p>Compara ejemplos aplicados al diseño y obras de arte en la producción puertorriqueña y otras culturas que tienen aspectos similares en cuanto a estilos y calidad.</p> <p>Describe cómo los mismos símbolos iconográficos son utilizados en diferentes culturas.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Investiga y compara aspectos de la historia del arte puertorriqueño, contemporáneo, Europa, Oceanía, Centro y Sur América.</p> <p>Investiga características y tendencias del arte contemporáneo, específicamente del arte puertorriqueño.</p> <p>Investiga y describe los aspectos históricos, funciones y contenido de obras de arte seleccionadas (pintura, arquitectura, textiles, mobiliario) de diferentes culturas, naciones o grupos.</p> <p>Sostiene argumentos que permiten incluir una obra como parte de la historia.</p> <p>Describe las influencias de obras de arte y artistas del pasado en su trabajo de arte.</p>

<p>Identifica en las imágenes de su entorno icónico y audiovisual, los diferentes significados y el uso de símbolos que se han elaborado sobre la realidad y establece relaciones sencillas entre lo real y su representación visual.</p> <p>Reconoce las razones por las que una obra forma parte de la historia.</p> <p>Investiga dos períodos de la pintura, escultura u otro medio y discute sus similitudes y diferencias, usando el lenguaje de las artes visuales.</p>	<p>Establece la relación que existe entre los trabajos artesanales de diferentes períodos, en diferentes culturas, según su estado político, social y religioso en el tiempo que fueron creados.</p> <p>Realiza búsqueda de material didáctico (obtenido de diferentes fuentes, como el Internet), apropiado para la preparación de sus informes y bocetos.</p>	<p>Describe las maneras en que los medios y contenidos en algunas obras de arte, tanto del pasado como contemporáneos, reflejan los cambios en los modelos de la sociedad.</p> <p>Describe la influencia tecnológica en la producción de obras de arte (dibujo, pintura, artesanía, diseño gráfico).</p> <p>Compara y contrasta estilos artísticos de varios artistas, culturas y épocas.</p> <p>Examina estilos artísticos y tradiciones culturales para seleccionar referencias que sustenten una presentación artística.</p> <p>Investiga y describe obras de arte del pasado y contemporáneas de alrededor del mundo que se relacionan específicamente con el proceso utilizado para expresar su trabajo.</p> <p>Investiga y describe cómo las colecciones de una galería o museo en particular han sido creadas y analiza el impacto potencial que genera en los individuos y la comunidad.</p>
---	---	--

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Artes Visuales

Nivel: 10 - 12

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 3: EXPRESIÓN Y EJECUCIÓN CREATIVA

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante domina los elementos y principios del arte. El estudiante utiliza la línea como medio expresivo. El estudiante integra el color al descubrir su mundo. El estudiante realiza formas tridimensionales para comunicar ideas. El estudiante desarrolla conocimiento de las destrezas artísticas en los diferentes medios y técnicas e integra multimedia y la tecnología.

DÉCIMO GRADO	UNDÉCIMO GRADO	DUODÉCIMO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Crea trabajos originales de arte que demuestren destreza y complejidad en una variedad de medios, además de sus sentimientos y puntos de vista.</p> <p>Planea y crea trabajos de arte que reflejen ideas complejas como: distorsión, teoría del color, colores arbitrarios, escalas, contenido expresivo y real vs virtual.</p> <p>Ensambla y presenta objetos o trabajos de arte como parte de una exhibición pública.</p> <p>Demuestra en sus trabajos de arte un estilo personal y la capacidad para transmitir una idea, tema o emoción de manera clara.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Demuestra competencia en el dibujo representativo, abstracto y conceptual.</p> <p>Produce obras de arte en acuarela (utilizando el glaseado, “washes” y otras técnicas), completa grabados en intaglio (punta seca, grabado, aguafuerte) y realiza esculturas y ensamblaje (utilizando madera, cables o textiles).</p> <p>Aplica los elementos y principios del diseño para expresar ideas y conceptos particulares.</p> <p>Produce obras de arte, diseños y artesanías, explorando y seleccionando temas o situaciones que reflejan su entorno y su decisión al seleccionarlos.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Demuestra habilidad en la realización de dibujo representativo, dibujo como forma de expresión y dibujo documentado.</p> <p>Demuestra habilidad en la pintura (óleo, acrílico, medio mixto), planografía (monograbado, xerografía, fotografía digital) escultura conceptual (instalaciones, construcciones, esculturas ambientales) y nuevas tecnologías.</p> <p>Crea un cuerpo coherente de trabajo en uno o más medios visuales, diseños y artesanías.</p> <p>Resuelve una serie de problemas plásticos, demostrando conciencia formal de calidad, convención visual, conceptos e ideas relevantes.</p>

<p>Usa metáforas visuales e innovadoras en la creación de trabajos de arte.</p> <p>Presenta conceptos universales en un trabajo de arte de multimedios que demuestren conocimiento en las destrezas de tecnología.</p>	<p>Planifica y transforma imágenes, utilizando la tecnología (fotografía, video, computadora) como recurso para su producción artística.</p> <p>Utiliza equipo y procesos seguros para la producción artística (dibujo, pintura, artesanía y escultura).</p>	<p>Crea y transforma imágenes visuales, utilizando nuevas y tradicionales tecnologías.</p> <p>Utiliza materiales, equipo y procedimientos de forma segura al producir su trabajo de arte.</p> <p>Utiliza apropiadamente terminología especializada, usando materiales y procesos.</p> <p>Produce un portafolio de trabajos de arte en uno o más medios donde provee evidencia concreta del proceso creativo y autoevaluaciones del mismo.</p> <p>Sintetiza forma, conocimiento y técnica para producir trabajos originales en dos y tres dimensiones.</p> <p>Aplica el proceso creativo al realizar una obra de arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptualiza el contenido o propósito. • Recopila información de fuentes diversas. • Desarrolla ideas y técnicas. • Organiza elementos y principios del diseño en una obra de arte. • Reflexiona sobre el propósito de elaboración y autoevaluación. • Refina su trabajo basado en retroalimentación.
--	---	---

		<p>Aplica el conocimiento previo adquirido sobre conceptos del arte, vocabulario, destrezas y técnicas durante el proceso creativo.</p> <p>Crea una presentación de arte, integrando arte con otras áreas de contenido.</p> <p>Combina los principios del diseño para crear una composición.</p>
--	--	--

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Artes Visuales

Nivel: 10 - 12

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 4: JUICIO ESTÉTICO

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante emite juicios estéticos, se expresa y comunica, mediante su obra artística.

DÉCIMO GRADO	UNDÉCIMO GRADO	DUODÉCIMO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Describe la relación que existe entre el artista, el proceso, el producto y el observador.</p> <p>Identifica las intenciones de los artistas contemporáneos al crear sus obras de arte y explora las implicaciones de estas intenciones.</p> <p>Analiza y articula cómo la sociedad influencia la interpretación y el mensaje de una obra de arte.</p> <p>Aplica varias teorías relacionadas al arte a sus propios trabajos y al trabajo de otros en las críticas en el salón de clases.</p> <p>Desarrolla criterios escritos para la selección de trabajos de arte como parte de su portafolio, que representen un logro significativo.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Utiliza la terminología apropiada al discutir sobre materiales y procesos creativos.</p> <p>Evalúa las decisiones y aplicaciones de materiales utilizados en su proceso creativo.</p> <p>Documenta en su portafolio su proceso creativo, evidenciándolo con búsqueda de recursos e información, bocetos preliminares, planificaciones, revisiones y trabajo final.</p> <p>Identifica los trabajos más apropiados a ser incluidos en la presentación de su portafolio.</p> <p>Evalúa obras de arte oral y escrita, siguiendo los estándares de procedimiento utilizados para efectuar análisis crítico (considera la primera reacción al observar una obra de arte,</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Escribe análisis comparativos de obras de arte, utilizando la terminología apropiada.</p> <p>Analiza conceptos visuales, simbólicos y conceptuales de una obra de arte realizada en diferentes medios.</p> <p>Explica los conceptos visuales de una obra de arte en términos de su contexto (histórico, político, social y económico) en donde el trabajo fue creado.</p> <p>Produce interpretaciones de obras de arte basado en información destilada de análisis y búsqueda de información.</p> <p>Identifica influencias de artistas contemporáneos en donde sus trabajos reflejan temas, técnicas, contenido o conexiones culturales similares a sus propios trabajos.</p>

<p>Sostiene argumentos que permiten apreciar el nivel de éxito alcanzado en las obras de arte.</p>	<p>describe las obras de arte, utilizando terminología apropiada, analiza e interpreta las obras de arte, evalúa la efectividad de transmisión del mensaje).</p> <p>Identifica preferencias culturales, estereotipos sociales y personales relacionados con el artista estudiado.</p> <p>Identifica y explica la información visual utilizada para comunicar el significado de una obra de arte en particular.</p> <p>Explica cómo los elementos representativos y la organización formal del contenido visual son utilizados en la creación y evaluación de obras de arte.</p> <p>Explica cómo los sentimientos, humor e ideas son utilizados para la creación y análisis de una obra de arte.</p> <p>Analiza el impacto que generan las galerías y museos en la manera en que vemos y experimentamos las obras de arte enfocándose en aspectos sociales y políticos (el significado de las colecciones, la distribución del espacio expositivo, la manera en que algunas colecciones son representadas).</p> <p>Analiza los acontecimientos controversiales que han rodeado algunas obras de arte así como las inspiraciones surgidas de eventos políticos y económicos (el</p>	<p>Explica cómo los elementos representativos, la organización formal del contenido visual, la expresión de sentimientos, estados de ánimo e ideas son utilizados para analizar una obra de arte.</p> <p>Analiza la forma, escala y estrategias de presentación asociadas a trabajos de arte realizados para audiencias grandes.</p> <p>Explica en forma oral y escrita una variedad de razones para crear juicio crítico sobre una obra de arte.</p> <p>Demuestra habilidad para comparar y contrastar diferentes puntos de vista sobre una misma obra.</p> <p>Analiza la relación entre la obra de un artista o diseñador y su cultura o procedencia.</p> <p>Analiza cómo las obras de arte forman identidades específicas entre grupos o sociedades.</p> <p>Utiliza conceptos, vocabulario y destrezas, previamente adquiridas al evaluar una obra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe qué observa. • Analiza cómo están organizados
--	---	--

	<p>Descubrimiento de Puerto Rico, la Abolición de la Esclavitud, la llegada de los españoles, el Grito de Lares, la colonización americana, la industrialización, etc.).</p>	<p>los elementos del diseño.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta basado en las propiedades descriptivas. • Evalúa, utilizando evidencia y criterio. <p>Utiliza el arte para expresar ideas y sentimientos. Presenta sus trabajos a otros para participar en discusiones de juicio estético donde presente su evaluación y reflexión sobre el mismo.</p> <p>Apoya y defiende los elementos del arte elegidos para comunicar a través de su obra un propósito en específico.</p> <p>Desarrolla criterio estético para comunicar y entender las decisiones artísticas.</p> <p>Identifica y explica las razones por las cuales eligió los trabajos de arte que incluye en su portafolio.</p>
--	--	--

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Danza

Nivel: K - 3

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 1: EDUCACIÓN ESTÉTICA

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante explora los elementos, signos, vocabulario y lenguaje de la danza.

KINDERGARTEN	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Escucha y reacciona con movimiento corporal.</p> <p>Manifiesta alegría al expresar su pensamiento, a través del movimiento.</p> <p>Conoce y nombra las partes básicas de su cuerpo.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Escucha una pieza musical y entiende que los movimientos realizados tienen significado.</p> <p>Menciona lo que siente al realizar movimientos.</p> <p>Percibe y reconoce el movimiento de su cuerpo.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Escucha una pieza musical y reacciona en espacio.</p> <p>Interpreta movimientos y sonidos de la naturaleza.</p> <p>Percibe y reconoce el movimiento de su cuerpo en su espacio personal.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Escucha una pieza musical y reacciona en parejas en el espacio determinado.</p> <p>Comunica los sentimientos a través del movimiento.</p> <p>Percibe y reconoce el movimiento de su cuerpo en su espacio personal en relación con los demás.</p>

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Danza

Nivel: K - 3

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 2: INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, CULTURAL Y SOCIAL

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante investiga el rol de la danza en las culturas históricas y contemporáneas, haciendo uso de la tecnología.

KINDERGARTEN	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Observa, participa y compara los juegos folclóricos infantiles.</p> <p>Responde con movimiento al escuchar los instrumentos de percusión puertorriqueños.</p> <p>Establece relación con los bailes folclóricos de Puerto Rico, utilizando la tecnología.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Usa los juegos folclóricos infantiles como forma de expresión.</p> <p>Explora diferentes géneros bailables de Puerto Rico.</p> <p>Hace uso de la tecnología para observar las diferencias entre los bailes folclóricos de Puerto Rico.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Demuestra conocimiento de varios juegos folclóricos infantiles.</p> <p>Investiga datos históricos del baile en la comunidad.</p> <p>Observa y describe el vestuario de los bailes folclóricos de Puerto Rico, mediante el uso de la tecnología</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Investiga sobre los juegos folclóricos infantiles de Puerto Rico.</p> <p>Identifica los bailes folclóricos de Puerto Rico.</p> <p>Observa y clasifica las diferentes clases de bailes folclóricos</p>

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Danza

Nivel: K - 3

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 3: EXPRESIÓN Y EJECUCIÓN CREATIVA

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante desarrolla conciencia de su cuerpo y capacidad para responder al movimiento, eficiencia motora e integración multisensorial. El estudiante usa principios y procesos coreográficos para expresar percepciones, sentimientos, imágenes y pensamientos. El estudiante coordina y construye los elementos técnicos y tecnológicos para el montaje de una producción danzaria. El estudiante explora e interpreta los diferentes géneros de la danza. El estudiante se comunica a través de la danza y su ejecución.

KINDERGARTEN	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Responde libremente a los sonidos del medio ambiente.</p> <p>Demuestra habilidad para realizar movimientos no locomotores y locomotores.</p> <p>Responde en grupo con movimientos espontáneos.</p> <p>Utiliza sonidos y elementos del ambiente y los demuestra con movimiento de su cuerpo.</p> <p>Utiliza movimientos creativos y los realiza rítmicamente.</p> <p>Explora los ritmos de bailes folclóricos de Puerto Rico.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Responde a la lateralidad de su cuerpo, utilizando el movimiento.</p> <p>Demuestra habilidad para realizar movimientos no locomotores y locomotores y los utiliza en combinaciones simples.</p> <p>Responde en grupo con movimientos dirigidos.</p> <p>Realiza patrones de movimiento al ritmo de elementos del ambiente.</p> <p>Utiliza los movimientos creativos en combinaciones o secuencias de movimientos</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Responde a las direcciones de su cuerpo, utilizando el movimiento.</p> <p>Realiza combinaciones con los movimientos locomotores y no locomotores.</p> <p>Realiza movimientos en pareja dentro del colectivo.</p> <p>Expresa variedad de movimientos de elementos del ambiente con música seleccionada.</p> <p>Improvisa movimientos creativos en secuencias rítmicas con sus pares.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Responde a las direcciones de su cuerpo en relación con su pareja o grupo.</p> <p>Realiza secuencias complejas con movimientos locomotores y no locomotores.</p> <p>Realiza movimientos en parejas y colectivo en un espacio determinado.</p> <p>Representa patrones de ritmo y secuencias de movimiento con música seleccionada.</p> <p>Planifica en equipo para hacer combinaciones de baile, ensayarlas y presentarlas.</p>

<p>Realiza un baile sencillo con actitud, gesto y movimiento de acuerdo al ritmoailable.</p>	<p>colectivos.</p> <p>Identifica ritmos de bailes folclóricos, usando el movimiento corporal, por medio de la música del género musical.</p> <p>Demuestra una secuencia de baile para sus compañeros y describe las sensaciones que experimenta.</p>	<p>Explora los pasos y posiciones básicas de los bailes de parejas.</p> <p>Reacciona en forma oral o escrita a su baile, usando el vocabulario correcto.</p>	<p>Aplica pasos y posiciones de pareja a los ritmos de bailes folclóricos.</p> <p>Utiliza la danza como reflejo de su personalidad.</p>
--	--	--	---

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Danza

Nivel: K - 3

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 4: JUICIO ESTÉTICO

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante emite juicio estético sobre el género de la danza.

KINDERGARTEN	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Selecciona el movimiento no locomotor y locomotor favorito.</p> <p>Clasifica las partes del cuerpo que realizan movimientos circulatorios.</p> <p>Expresa opinión en frases cortas sobre los bailes que observa.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Selecciona las combinaciones simples de movimientos locomotores y no locomotores favoritas.</p> <p>Clasifica las partes del cuerpo con movimientos ondulatorios.</p> <p>Expresa su opinión en una oración completa relacionada a la pieza observada.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Selecciona y comenta sobre los movimientos locomotores y no locomotores y las combinaciones de movimientos favoritos.</p> <p>Clasifica las partes del cuerpo con movimientos fragmentados.</p> <p>Observa a sus compañeros y comenta sobre los movimientos realizados.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Agrupar y percibe la diferencia entre los movimientos locomotores y no locomotores y las combinaciones de movimientos.</p> <p>Categoriza los movimientos circulares, ondulados y fragmentados.</p> <p>Se expresa como público en presentaciones de sus compañeros, siguiendo unos criterios específicos.</p>

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Danza

Nivel: 4 - 6

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 1: EDUCACIÓN ESTÉTICA

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante explora los elementos, signos, vocabulario y lenguaje de la danza.

CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Percibe y reacciona con movimientos del cuerpo a un sonido o ritmo determinado en forma grupal.</p> <p>Reacciona a las palabras con movimiento del cuerpo.</p> <p>Percibe y reacciona a diferentes ritmos, utilizando la alineación del cuerpo.</p> <p>Explora el lenguaje de la danza, a través de las posiciones y pasos básicos del ballet.</p> <p>Reacciona con movimientos a diferentes músicas clásicas.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Reacciona a la música con diferente intensidad del movimiento.</p> <p>Identifica movimientos del cuerpo utilizados en las danzas de América y el Caribe.</p> <p>Distingue las diferentes formaciones en grupo y pareja en las danzas folclóricas de América y el Caribe.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Reacciona a diferentes tiempos con movimientos del cuerpo.</p> <p>Expresa ideas e imágenes de la danza de diferentes culturas con movimientos del cuerpo.</p> <p>Identifica y representa con movimientos de su cuerpo diferentes géneros de baile.</p>

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Danza

Nivel: 4 - 6

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 2: INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, CULTURAL Y SOCIAL

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante investiga el rol de la danza en las culturas históricas y contemporáneas, haciendo uso de la tecnología.

CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Investiga los diferentes géneros de la danza (ballet, danza moderna, jazz, danza contemporánea y experimental).</p> <p>Identifica por medio de la tecnología las danzas que se desarrollan en el mundo.</p> <p>Compara y contrasta los diferentes géneros de danza.</p> <p>Relaciona las posiciones básicas del ballet con los diferentes géneros de baile.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Investiga las diferentes danzas folclóricas de Las Américas y el Caribe que influyen en la cultura puertorriqueña.</p> <p>Utilizando la tecnología para demostrar diferentes danzas folclóricas de Las Américas y el Caribe.</p> <p>Compara y contrasta los géneros de danza de Las Américas y el Caribe.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Identifica y compara los vestuarios, estructura rítmica, músicas y las formas de bailar de otras culturas.</p> <p>Identifica por medio de la tecnología las diferentes danzas de otras culturas.</p> <p>Compara y contrasta la evolución de la danza de otras culturas.</p>

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Danza

Nivel: 4 - 6

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 3: EXPRESIÓN Y EJECUCIÓN CREATIVA

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante desarrolla conciencia de su cuerpo y capacidad para responder al movimiento, eficiencia motora e integración multisensorial. El estudiante usa principios y procesos coreográficos para expresar percepciones, sentimientos, imágenes y pensamientos. El estudiante coordina y construye los elementos técnicos y tecnológicos para el montaje de una producción danzaria. El estudiante explora e interpreta los diferentes géneros de la danza. El estudiante se comunica a través de la danza y su ejecución.

CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Utiliza diferentes movimientos cotidianos o de la naturaleza para crear una pieza danzaria.</p> <p>Realiza formaciones en relación con el grupo.</p> <p>Realiza coreografías de danza experimental.</p> <p>Incorpora movimientos cotidianos o de la naturaleza para crear una pieza danzaria.</p> <p>Propone ideas y planifica en equipo las escenografías y elementos técnicos para ser utilizado en su coreografía.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Responde al movimiento en las diferentes direcciones y formaciones en relación con el espacio.</p> <p>Improvisa una pieza con elementos de las culturas de América y el Caribe.</p> <p>Realiza coreografías de danza de América y el Caribe.</p> <p>Improvisa una pieza danzaria con temas que expresen sentimientos, imágenes y pensamientos.</p> <p>Diseña y construye en equipo las escenografías que usará en una coreografía.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Crea una pieza danzaria utilizando diferentes formaciones, direcciones y tiempos.</p> <p>Fija secuencias de movimientos realizados en la improvisación.</p> <p>Realiza coreografías inspiradas en las danzas folclóricas de otras culturas.</p> <p>Fija secuencias de movimientos realizadas en la improvisación con temas que expresen sentimiento, imágenes y pensamiento.</p> <p>Diseña y construye en equipo, utilizando material reciclado en la escenografía usada en su coreografía.</p>

<p>Explora y realiza danza experimental o ballet.</p> <p>Demuestra en una pieza danzaria el mensaje que se quiere transmitir.</p>	<p>Escoge tres países de América y realiza coreografías del o los países escogidos.</p> <p>Identifica, selecciona y aplica los elementos de expresión y comunicación de una pieza danzaria.</p>	<p>Realiza coreografías inspiradas en danzas folclóricas de otras culturas.</p> <p>Crea una pieza danzaria con un tema que comunique un acontecimiento social o histórico.</p>
---	---	--

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Danza

Nivel: 4 - 6

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 4: JUICIO ESTÉTICO

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante elabora analiza, interpreta y emite juicio estético sobre el género de la danza.

CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Elabora preguntas dirigidas a evaluar el trabajo danzario realizado.</p> <p>Selecciona respuesta para diseñar una pieza danzaria.</p> <p>Selecciona criterios para desarrollar un método de evaluación.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Desarrolla criterios para evaluar una pieza danzaria.</p> <p>Propone tres alternativas para desarrollar una pieza danzaria.</p> <p>Emite juicio sobre el proceso de montaje de una pieza danzaria.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Describe y expresa su preferencia por una pieza danzaria.</p> <p>Propone ideas y conceptos de otras culturas para crear trabajos danzarios.</p> <p>Compara los criterios de sus compañeros.</p>

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Danza

Nivel: 7 - 9

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 1: EDUCACIÓN ESTÉTICA

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante explora los elementos, signos, vocabulario y lenguaje de la danza.

SÉPTIMO GRADO	OCTAVO GRADO	NOVENO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Reacciona al movimiento, utilizando los niveles en el espacio.</p> <p>Interpreta movimientos de la obra observada.</p> <p>Distingue balance, movimiento y equilibrio en el cuerpo.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Controla la energía al utilizar los elementos del movimiento.</p> <p>Comunica por medio del movimiento el sentimiento que produce ver la obra.</p> <p>Distingue balance, movimiento, equilibrio, energía y rapidez en el cuerpo.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Reacciona al movimiento combinando los niveles y el control de energía.</p> <p>Observa y discute los elementos encontrados en la obra observada.</p> <p>Distingue y describe los movimientos de alineación, balance, postura y equilibrio.</p>

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Danza

Nivel: 7 - 9

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 2: INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, CULTURAL Y SOCIAL

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante investiga el rol de la danza en las culturas históricas y contemporáneas, haciendo uso de la tecnología.

SÉPTIMO GRADO	OCTAVO GRADO	NOVENO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Investiga el origen y la evolución de los bailes de areyto, bailes de garabato, bailes de influencia africana (bomba, plena) y de los bailes de sociedad (vals, mazurca, danza, entre otros).</p> <p>Compara y contrasta los bailes folclóricos puertorriqueños.</p> <p>Utiliza la tecnología para identificar los intérpretes de los bailes folclóricos de Puerto Rico.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Investiga los componentes de los bailes de Las Américas.</p> <p>Compara y contrasta los bailes de Las Américas.</p> <p>Utiliza la tecnología para identificar los intérpretes de los bailes de Las Américas.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Investiga el surgimiento de la danza en la historia.</p> <p>Compara y contrasta los orígenes y la evolución de las danzas primitivas.</p> <p>Utiliza la tecnología para identificar las danzas primitivas.</p>

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Danza

Nivel: 7 - 9

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 3: EXPRESIÓN Y EJECUCIÓN CREATIVA

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante desarrolla conciencia de su cuerpo y capacidad para responder al movimiento, eficiencia motora e integración multisensorial. El estudiante usa principios coreográficos para expresar percepciones, sentimientos, imágenes y pensamientos. El estudiante coordina y construye los elementos técnicos y tecnológicos para el montaje de una producción danzaria. El estudiante explora e interpreta los diferentes géneros de la danza. El estudiante se comunica a través de la danza y su ejecución.

SÉPTIMO GRADO	OCTAVO GRADO	NOVENO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Crea secuencias coreográficas individualmente o en pequeños grupos, usando la improvisación.</p> <p>Combina los elementos de la danza para transmitir ideas.</p> <p>Demuestra coordinación de los pasos básicos del folclor puertorriqueño.</p> <p>Organiza una secuencia de pasos para una rutina.</p> <p>Coordina y diseña elementos técnicos para utilizar en una rutina de baile.</p> <p>Explora las técnicas de las danzas folclóricas de Puerto Rico para interpretar sus propias coreografías.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Crea secuencias coreográficas de mayor complejidad individual o en pequeños grupos, usando la improvisación.</p> <p>Combina los elementos de la danza, aplicando intención dramática y emocional.</p> <p>Demuestra coordinación de los pasos básicos de las danzas de Las Américas, incluyendo el jazz, al realizar la coreografía.</p> <p>Crea combinaciones y variaciones de pasos con un patrón rítmico para realizar un baile.</p> <p>Diseña los elementos técnicos y las tareas por equipo de trabajo,</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Incorpora apropiadamente los elementos de la danza en la coreografía.</p> <p>Crea una coreografía, aplicando intención dramática y emociones.</p> <p>Demuestra habilidad al crear una coreografía, utilizando correctamente el espacio, pasos coordinados y patrón rítmico.</p> <p>Incorpora a su coreografía los elementos técnicos apropiadamente, utilizando los materiales y recursos disponibles.</p> <p>Explora e integra las técnicas de las danzas populares contemporáneas.</p>

<p>Demuestra habilidad para comunicar ideas, a través de la danza.</p>	<p>estableciendo una secuencia de acuerdo a la coreografía.</p> <p>Conoce las técnicas del jazz y las aplica a una coreografía correspondiente a su nivel.</p> <p>Crea coreografías con temas del entorno social.</p>	<p>Compara y contrasta en forma oral y escrita dos montajes coreográficos: uno realizado por los estudiantes y el otro por profesionales.</p>
--	---	---

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Danza

Nivel: 7 - 9

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 4: JUICIO ESTÉTICO

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante analiza, interpreta y emite juicio estético sobre el género de la danza.

SÉPTIMO GRADO	OCTAVO GRADO	NOVENO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Elabora criterios para analizar la obra danzaria.</p> <p>Evalúa su propia coreografía.</p> <p>Valora su trabajo.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Establece criterios, identificando el desempeño de los bailarines en las representaciones danzarias.</p> <p>Evalúa las representaciones danzarias de su comunidad.</p> <p>Critica y evalúa el trabajo de sus compañeros.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Argumenta en forma oral y escrita el desempeño de los bailarines en la obra danzaria.</p> <p>Evalúa las representaciones danzarias en los medios de comunicación de forma oral y escrita.</p> <p>Recomienda mejoras al trabajo realizado.</p>

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Danza

Nivel: 10 - 12

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 1: EDUCACIÓN ESTÉTICA

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante explora los elementos, signos, vocabulario y lenguaje de la danza.

DÉCIMO GRADO	UNDÉCIMO GRADO	DUODÉCIMO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Utiliza la terminología apropiada al describir la danza de forma oral y escrita.</p> <p>Expresa con claridad las sensaciones que experimenta al ver y realizar la danza.</p> <p>Reconoce el espacio que ocupa su cuerpo, controlando todos sus movimientos.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Utiliza los elementos del movimiento de forma variada y amplia al describir la obra observada.</p> <p>Comunica de diferentes formas las emociones que experimenta al ver y realizar la danza.</p> <p>Crea un nuevo lenguaje de sentimientos y vivencias con su propuesta corporal.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Explora la diversidad musical y el ritmo interno de formas variadas.</p> <p>Percibe, describe e interpreta una obra con el vocabulario de la danza.</p> <p>Reacciona con el cuerpo a combinaciones, contrastes y variaciones del movimiento.</p>

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Danza

Nivel: 10 - 12

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 2: INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, CULTURAL Y SOCIAL

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante investiga el rol de la danza en las culturas históricas y contemporáneas haciendo uso de la tecnología.

DÉCIMO GRADO	UNDÉCIMO GRADO	DUODÉCIMO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Investiga cómo la danza comunica la historia de la cultura de Puerto Rico.</p> <p>Ilustra con detalles específicos de forma escrita, oral y corporal la evolución de la danza en Puerto Rico.</p> <p>Graba en video la obra realizada como documento de expresión cultural.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Analiza por medio de la danza la complejidad del ser humano para crear danzas con temas de la sociedad contemporánea.</p> <p>Identifica y contrapone géneros de danza en los diversos períodos de la historia estadounidense.</p> <p>Integra la tecnología emergente de manera sustancial y acertada para enriquecer las creaciones danzarias.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Investiga y expone la importancia de la danza social como arte, profesión, recreación o entretenimiento.</p> <p>Ubica las danzas observadas en su espacio histórico, género y técnica.</p> <p>Utiliza la tecnología emergente para evidenciar y documentar la creación danzaria.</p>

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Danza

Nivel: 10 - 12

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 3: EXPRESIÓN Y EJECUCIÓN CREATIVA

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante desarrolla conciencia de su cuerpo y capacidad para responder al movimiento, eficiencia motora e integración multisensorial. El estudiante usa principios coreográficos para expresar percepciones, sentimientos, imágenes y pensamientos. El estudiante coordina y construye los elementos técnicos y tecnológicos para el montaje de una producción danzaria. El estudiante explora e interpreta los diferentes géneros de la danza. El estudiante se comunica a través de la danza y su ejecución.

DÉCIMO GRADO	UNDÉCIMO GRADO	DUODÉCIMO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Diseña y realiza coreografías de la cultura puertorriqueña, teniendo en cuenta la totalidad de elementos en la pieza danzaria.</p> <p>Demuestra habilidad para improvisar, expresando percepciones y sentimientos en una danza con y sin una estructura dada.</p> <p>Interpreta a los grandes maestros de la danza por medio de su técnica.</p> <p>Utiliza temas de otras materias para diseñar y realizar coreografías.</p> <p>Diseña y realiza vestuarios y utilería del bailarín para la producción danzaria.</p> <p>Explora el concepto del baile de salsa</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Conoce la técnica de la danza interpretada y la lleva a su máxima expresión.</p> <p>Demuestra con claridad la intención coreográfica.</p> <p>Adapta la danza y sus géneros a procesos sociales.</p> <p>Crea coreografías, utilizando textos de periódicos, libros, novelas y otros.</p> <p>Escoge y graba toda la música de la producción danzaria, de acuerdo a su tema y género.</p> <p>Explora e interpreta el concepto de bailes de salón (rumba, quick step, rock and roll, swing).</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Crea nuevas formas o lenguajes de comunicación, a través del movimiento.</p> <p>Demuestra responsabilidad y liderazgo en la creación coreográfica.</p> <p>Responde a técnicas específicas de dos o más géneros de danza social.</p> <p>Utiliza un género de danza en particular para crear coreografías del momento actual.</p> <p>Escoge diseños y construye el espacio escénico, tomando en cuenta los movimientos y desplazamientos de los bailarines.</p> <p>Explora e interpreta los bailes de salón del vals, tango, merengue, paso doble,</p>

<p>en todas sus manifestaciones.</p> <p>Describe, analiza y evalúa los movimientos utilizados en las coreografías.</p>	<p>Presenta danzas con temas relacionados a las actividades escolares.</p>	<p>cha-cha-chá.</p> <p>Presenta corto metrajes o video de su producción danzaria.</p>
--	--	---

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Danza

Nivel: 10 - 12

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 4: JUICIO ESTÉTICO

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante analiza, interpreta y emite juicio estético sobre el género de la danza.

DÉCIMO GRADO	UNDÉCIMO GRADO	DUODÉCIMO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Interpreta la danza como una alternativa de expresión.</p> <p>Evalúa la importancia de la preparación corporal previa a la danza.</p> <p>Justifica los trabajos de la danza como formas clásicas o contemporáneas.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Visualiza y valora la danza como una profesión.</p> <p>Evalúa el propósito de la danza en su sociedad y en la historia del ser humano.</p> <p>Argumenta sobre la técnica de los bailarines en una pieza coreográfica.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Evalúa las oportunidades de una carrera en la danza.</p> <p>Emite juicio crítico de la obra danzaria de forma escrita, por medio de ensayos realizados con la terminología apropiada.</p> <p>Propone cambios de tipo técnico y estético en las coreografías.</p>

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Música

Nivel: K - 3

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 1: EDUCACIÓN ESTÉTICA

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante escucha y analiza la música, utilizando efectivamente el lenguaje y vocabulario.

KINDERGARTEN	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Diferencia su voz hablada de su voz cantada.</p> <p>Señala la relación entre los elementos básicos de la música y características del sonido (volumen, velocidad, intensidad, etc.).</p> <p>Explora sonidos dentro de su medio ambiente y fuentes sonoras (aplausos, suspiros, gritos, lluvia, viento, etc.).</p> <p>Responde espontáneamente a las canciones, creando movimientos corporales y rítmicos.</p> <p>Contrasta entre sonidos musicales y ambientales.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Diferencia las diversas formas de utilizar y cuidar su voz.</p> <p>Distingue las interpretaciones grupales de las de solistas.</p> <p>Describe música en términos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tempo (rápido/lento), - Ritmo (acento rápido/lento), - Dinámica (suave/fuerte), - Carácter (alegre/triste/excitante/ tenebrosa/grandiosa/ pacífica). <p>Responde a dinámicas específicas de la música que incluyen: rápido/lento,</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Enumera secciones de música que son: iguales, diferentes y parecidas.</p> <p>Describe indicadores musicales específicos, utilizando el vocabulario apropiado: (tempo, dinámicas, contorno melódico, patrones rítmicos).</p> <p>Establece diferencias entre cantar bien o mal en términos de postura, respiración, proyección, etc.</p> <p>Responde al estímulo musical incluyendo; tempo, dinámicas, contorno melódico y patrones similares/diferentes, a través de movimientos intencionales.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Reconoce melodías aprendidas.</p> <p>Contrasta voces solistas (por ejemplo: sopranos, bajos) de voces grupales.</p> <p>Compara características musicales de una pieza (por ejemplo: dinámica, timbre, tempo) que comunica una idea o emoción.</p> <p>Escucha una pieza para identificar su métrica (doble o triple) y su forma (verso-refrán, pregunta-respuesta, AB, ABA).</p>

<p>Identifica el timbre de los instrumentos que utiliza en el salón de clases (banda rítmica, campanas de colores, etc.).</p> <p>Relaciona sonidos con motivos y frases musicales.</p> <p>Distingue entre sonidos graves, medios y agudos.</p> <p>Reconoce géneros musicales.</p> <p>Percibe patrones rítmicos y/o melódicos de 3 a 4 golpes, fijos idénticos.</p> <p>Relaciona distintos pulsos con su pulso propio.</p> <p>Describe el disfrute del arte musical.</p>	<p>bajo/alto, suave/fuerte y arriba/abajo, a través de movimientos intencionales.</p> <p>Clasifica los instrumentos del salón por la fuente sonora (cuerda, viento y percusión).</p> <p>Distingue diversas alturas (agudo, grave).</p> <p>Reconoce géneros musicales de su medio ambiente y utilizados en clases.</p> <p>Recoge melodías repetitivas</p> <p>Identifica patrones melódicos y/o rítmicos idénticos.</p> <p>Percibe intervalos de 2ª y 3ª.</p> <p>Discrimina diversos pulsos al escuchar las canciones.</p> <p>Reacciona al estímulo musical expresando emociones tales como: alegría y tristeza</p>	<p>Identifica las características de cada familia de instrumentos cuando se presentan visual y auditivamente.</p> <p>Relaciona la altura del sonido con el tamaño de los instrumentos de la orquesta.</p> <p>Reconoce géneros musicales aprendidos.</p> <p>Detecta analogías y diferencias entre patrones rítmicos y/o melódicos</p> <p>Ordena intervalos de 2^{as} y 3^{as} ascendentes y descendentes.</p> <p>Percibe intervalos de 4ª a 5ª ascendentes.</p> <p>Ubica las velocidades de los pulsos.</p> <p>Disfruta lo que escucha.</p>	<p>Diferencia instrumentos de cuerda, viento, percusión, teclado y los clasifica por familia.</p> <p>Coloca los instrumentos en familia de acuerdo con su altura y tamaño (ej. mayor tamaño, más grave).</p> <p>Identifica géneros musicales puertorriqueños.</p> <p>Discrimina diversos patrones rítmicos y melódicos.</p> <p>Ordena intervalos de 2ª a 5ª ascendentes y descendentes.</p> <p>Categoriza los distintos pulsos en las canciones (lento-presto).</p> <p>Responde con movimientos corporales a los diferentes géneros musicales.</p>
---	---	--	--

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Música

Nivel: K - 3

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 2: INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, CULTURAL Y SOCIAL

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante desarrolla destrezas de investigación y entendimiento de las relaciones de la música con la historia y la cultura.

KINDERGARTEN	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Diferencia los variados usos y propósitos de la música en las experiencias de la vida diaria.</p> <p>Destaca la importancia de los autores y compositores de las canciones que cantan.</p> <p>Distingue la música que se escucha en el hogar de la que se escucha en la comunidad.</p> <p>Establece el uso de los instrumentos indígenas en la música puertorriqueña.</p> <p>Identifica la procedencia del género musical en diferentes</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Investiga canciones asociadas con celebraciones típicas, familiares, nacionales y escolares.</p> <p>Reconoce datos de los autores y compositores de las canciones que cantan.</p> <p>Indica oralmente ejemplos musicales de géneros puertorriqueños.</p> <p>Investiga las raíces de los géneros puertorriqueños.</p> <p>Ilustra juegos infantiles y folclóricos de Puerto Rico.</p> <p>Investiga canciones de</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Investiga música vocal e instrumental de diferentes géneros puertorriqueños.</p> <p>Destaca que la música es diferente en distintas partes de Puerto Rico.</p> <p>Describe en forma oral y escrita ejemplos musicales de diferentes géneros puertorriqueños.</p> <p>Identifica canciones asociadas con eventos históricos y celebraciones de Puerto Rico, tanto como de diferentes culturas.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Reconoce la interacción de diversas culturas, a través de la expresión de su música.</p> <p>Demuestra conocimiento de las raíces musicales diferentes en sus propias expresiones musicales.</p> <p>Expresa oralmente o a través de ilustraciones, cómo la música sirve para unir a la gente.</p> <p>Identifica compositores importantes de la música de Puerto Rico.</p> <p>Identifica la procedencia del género musical en diferentes contextos.</p>

<p>contextos.</p> <p>Investiga formas para jugar juegos folclóricos de Puerto Rico.</p> <p>Escoge canciones del repertorio clásico para representarlas con movimientos.</p>	<p>distintas épocas y géneros de Puerto Rico.</p>	<p>Investiga sobre la vida y obra de compositores puertorriqueños y su contribución a nuestra música.</p>	<p>Clasifica ejemplos de géneros musicales puertorriqueños.</p>
---	---	---	---

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Música

Nivel: K - 3

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 3: EXPRESIÓN Y EJECUCIÓN CREATIVA

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante lee y escribe en notación musical. El estudiante canta o ejecuta con los instrumentos un variado repertorio musical. El estudiante improvisa melodías, variaciones y acompañamientos. El estudiante compone y arregla música. El estudiante desarrolla conocimientos y destrezas necesarias para entender y ejecutar música de diferentes culturas.

KINDERGARTEN	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Produce sonidos con su cuerpo, mediante la experimentación de instrumentos rítmicos, melódicos y armónicos para acompañar canciones.</p> <p>Responde a movimientos del maestro al cantar o tocar, demostrando dinámicas, intensidad y velocidad.</p> <p>Canta en grupo, al unísono con o sin acompañamiento instrumental, rítmico o melódico, utilizando una escala pentatónica.</p> <p>Demuestra de forma oral, corporal y gráficamente lo sugerido por la música.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Canta canciones y patrones melódicos dentro de una escala de cuatro a seis notas, en el registro medio.</p> <p>Interpreta instrumentalmente patrones rítmicos y melódicos simples.</p> <p>Crea efectos de sonidos para acompañar poemas, rimas y canciones.</p> <p>Lee e interpreta patrones rítmicos simples en respuesta a la notación tradicional y no tradicional.</p> <p>Escribe patrones melódicos,</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Canta canciones y patrones melódicos dentro de una escala de cinco a siete notas.</p> <p>Interpreta patrones melódicos dentro de la escala pentatónica, usando diferentes instrumentos del salón.</p> <p>Mantiene un patrón rítmico o melódico en instrumentos, en combinación con otros patrones para acompañar poemas, canciones, rimas y cuentos.</p> <p>Escribe patrones melódicos, usando diferentes manipulativos y representación visual en un pentagrama</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Interpreta piezas musicales para el público en actividades escolares.</p> <p>Interpreta piezas independientemente en un instrumento melódico dentro de la escala diatónica con certeza rítmica y tonal.</p> <p>Demuestra la embocadura y/o posición correcta como principiante para cantar y/o tocar algún instrumento melódico.</p> <p>Canta canciones al unísono y ostinatos, con o sin acompañamiento, con ritmo y afinación adecuados.</p>

<p>Traza la grafía musical (clave de sol, de fa, redondas, blancas, etc. y sus respectivos silencios), utilizando medios variados. con la ayuda del maestro.</p> <p>Crea variaciones de canciones conocidas, utilizando instrumentos de la banda rítmica.</p> <p>Construye melodías de 4 compases, utilizando las notas do, re, mi en las campanas de colores.</p> <p>Improvisa con los instrumentos de la banda rítmica.</p> <p>Interpreta un cuento en forma sonora, utilizando diferentes destrezas vocales, motrices y rítmicas.</p> <p>Identifica y ejecuta los instrumentos musicales de la banda rítmica.</p>	<p>usando diferentes manipulativos y representación visual en un triagrama (tres líneas en formación de pentagrama).</p> <p>Crea patrones rítmicos y melódicos para acompañar poemas, canciones y/o cuentos.</p> <p>Ejecuta con ajuste puntual una frase rítmica “ostinato”.</p> <p>Utiliza instrumentos y materiales que demanden diferentes destrezas motrices y modos de acción.</p> <p>Marca con gestos no sonoros, el tiempo en velocidad: moderada, rápida y lenta.</p> <p>Repite un ritmo dado, luego de memorizarlo.</p>	<p>completo.</p> <p>Crea acompañamientos simples para poemas, historias, canciones y rimas, usando instrumentos del salón.</p> <p>Utiliza materiales que requieren regular la inspiración y espiración vocal.</p> <p>Realiza la ejecución de un tiempo, siguiendo cada uno la secuencia en un grupo.</p> <p>Marca con gestos no sonoros los tiempos articulados y con palmas los tiempos en silencio.</p> <p>Utiliza las manos para marcar el acento métrico.</p>	<p>Interpreta en un conjunto instrumental, manteniendo la velocidad, mezclando timbres de instrumentos y emparejando la dinámica general.</p> <p>Concerta con el maestro y compañeros, entrada y cierre, nivel de sonoridad, así como roles individuales o grupales en la ejecución.</p> <p>Alterna la ejecución no sonora y sonora en melodías con dos, tres y cuatro silencios sucesivos.</p>
--	--	---	---

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes – Música

Nivel: K - 3

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 4: JUICIO ESTÉTICO

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante aplica conocimientos, destrezas y entendimiento al emitir juicios y determinar la calidad de experiencias y ejecuciones musicales.

KINDERGARTEN	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Crea un juicio, usando criterios simples (me gusta/no me gusta, etc.) al experimentar con el sonido para acompañar lecturas y dramas.</p> <p>Gusta de compartir el trabajo musical de sus demás compañeros, así como del propio y aprecia, como público, el trabajo de éstos.</p> <p>Identifica su responsabilidad en su participación activa en eventos escolares sencillos y relacionados con Puerto Rico y otros países.</p> <p>Reconoce y valora al artista como poseedor de destrezas y</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Explora criterios para evaluar las composiciones e interpretaciones, tales como: ¿Seguimos los matices?, ¿Se mantuvo el pulso?, etc.</p> <p>Evalúa, tanto su interpretación, como la de sus compañeros y describe qué fue efectivo, con vocabulario adecuado.</p> <p>Demuestra disciplina musical apropiada, tanto en interpretaciones dentro del salón, como en la escuela (escuchar atentamente, aplaudir al final, etc.).</p> <p>Expresa emociones y sentimientos acerca de la música, usando vocabulario</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Selecciona una o dos características para evaluar dentro de una ejecución o interpretación.</p> <p>Evalúa, tanto su interpretación, como la de sus compañeros y describe qué fue efectivo y qué se pudiera modificar con vocabulario adecuado.</p> <p>Demuestra una conducta apropiada tanto en interpretaciones dentro del salón, como en la escuela y presentaciones públicas (escuchar atentamente, aplaudir al final, etc.).</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Selecciona y aplica criterios para evaluar, tanto su propia interpretación y/o composición, como las de sus compañeros.</p> <p>Evalúa, tanto su interpretación, como la de sus compañeros y describe con vocabulario adecuado, qué fue efectivo y qué se debe modificar.</p> <p>Demuestra una conducta apropiada, tanto en interpretaciones dentro del salón, como en la escuela y presentaciones públicas (escuchar atentamente, aplaudir al final, etc.), contribuyendo a la discusión de las mismas: qué le gustó, qué no le gustó.</p>

<p>dominios técnicos.</p> <p>Reconoce y valora la historia musical de Puerto Rico, a través de géneros autóctonos: areyto, bomba, plena, danza y aguinaldo.</p> <p>Establece juicio sobre sus propuestas musicales, reconociendo diferentes modos con respecto al suyo.</p> <p>Identifica el uso adecuado de su voz y la de sus compañeros.</p>	<p>apropiado.</p> <p>Identifica preferencias dentro de los géneros musicales puertorriqueños, usando criterios simples con vocabulario adecuado.</p> <p>Enfatiza la flexibilidad y variedad de respuestas, con respecto a la propia.</p> <p>Establece criterios básicos de técnica vocal (postura, respiración, entonación, dicción y articulación).</p>	<p>Expresa preferencias dentro de los géneros musicales puertorriqueños, usando criterios simples en relación con sus propias experiencias, con vocabulario adecuado.</p> <p>Describe cómo los matices se usan para expresar sentimientos, imágenes, emociones y eventos, a través de la música.</p> <p>Disfruta y expresa oralmente interpretaciones realizadas por compañeros.</p> <p>Enfatiza los criterios básicos, vocales técnicos para una ejecución adecuada.</p>	<p>Identifica conceptos y elementos comunes entre la música, la danza, el teatro y las artes visuales (por ejemplo: movimiento y forma).</p> <p>Explica la música adecuadamente, utilizando vocabulario musical.</p> <p>Plantea respuestas sobre interpretaciones ejecutadas por sus compañeros.</p> <p>Determina y reconoce si un intérprete tiene los criterios básicos de técnica al ejecutar (vocal e instrumentalmente).</p>
---	--	---	---

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes - Música

Nivel: 4 - 6

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 1: EDUCACIÓN ESTÉTICA

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante escucha y analiza la música, utilizando efectivamente el lenguaje y el vocabulario.

CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Identifica voces solistas (por ejemplo: soprano, alto, tenor, bajo).</p> <p>Ordena los instrumentos de cada familia (cuerda, viento y percusión) desde el más agudo al más grave.</p> <p>Identifica los géneros musicales puertorriqueños.</p> <p>Distingue el compás binario del compás ternario.</p> <p>Percibe, describe y contracta en el trabajo musical.</p> <p>Utiliza el arte musical para reaccionar a sentimientos y emociones.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Identifica voces solistas (por ejemplo: soprano, alto, tenor, bajo) y conjuntos vocales (por ejemplo: coros y cuartetos vocales).</p> <p>Agrupar los instrumentos de cada familia (cuerda, viento y percusión) según las claves (sol, do, fa).</p> <p>Clasifica los instrumentos usados en los géneros puertorriqueños (cuatro, guitarra, tiple, bordonúa, fotuto, barriles de bomba, panderos, etc.), por familia (cuerda, viento y percusión).</p> <p>Explica con el vocabulario adecuado, los conceptos de unidad de tiempo y unidad de compás.</p> <p>Relaciona los valores de las figuras musicales con la duración de los sonidos.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Establece la clave (sol y fa) que se utiliza en la clasificación de las voces humanas.</p> <p>Ubica los instrumentos de cada familia, según la agrupación o conjunto musical.</p> <p>Compara, contrasta y disfruta las características de los géneros puertorriqueños, en términos de forma, textura y tempo.</p> <p>Distingue la figura musical que indica la unidad de tiempo en diversas métricas (4/4, 2/4, 2/2, 6/8).</p> <p>Entona melodías simples en clave de sol y reacciona a ellas.</p>

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes - Música

Nivel: 4 - 6

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 2: INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, SOCIAL Y CULTURAL

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante desarrolla destrezas de investigación y entendimiento de las relaciones de la música con la historia y la cultura.

CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Describe el rol de la música dentro de la comunidad como expresión de celebración, entretenimiento, relajación, inspiración y/o comunicación.</p> <p>Canta canciones de diferentes culturas y épocas.</p> <p>Compara estilos musicales de dos o más culturas.</p> <p>Reconoce la influencia de varias culturas en la música de Puerto Rico.</p> <p>Identifica varios compositores que impactaron la historia musical de Puerto Rico.</p> <p>Investiga origen de la notación musical.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Compara y contrasta el origen de cada género musical puertorriqueño dentro del ambiente particular de cada uno.</p> <p>Agrupar géneros musicales e instrumentos por país de origen.</p> <p>Investiga música de diferentes culturas y épocas, tanto de manera vocal, como instrumental.</p> <p>Describe la influencia de varias culturas en la música de Puerto Rico.</p> <p>Reconoce la obra musical de varios compositores de Puerto Rico.</p> <p>Relaciona los instrumentos puertorriqueños con el género musical correspondiente.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Investiga las características de cada género puertorriqueño en términos de ritmo, melodía, forma, ambiente de desarrollo e instrumentos.</p> <p>Compara y contrasta el uso de elementos musicales en los géneros puertorriqueños.</p> <p>Interpreta diversas piezas de los géneros musicales puertorriqueños, tanto de manera vocal, como instrumental.</p> <p>Relaciona la influencia de varias culturas en la música de Puerto Rico.</p> <p>Describe la función social de diversos ejemplos musicales de variados períodos históricos en la música puertorriqueña por género y compositor.</p>

Localiza en un mapa de Puerto Rico el ambiente donde se desarrollan los géneros musicales de Puerto Rico.

Relata de manera oral y/o escrita el origen y evolución de los instrumentos puertorriqueños, de acuerdo con el nivel.

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes - Música

Nivel: 4 - 6

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 3: EXPRESIÓN Y EJECUCIÓN CREATIVA

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante lee y escribe en notación musical. El estudiante canta o ejecuta con los instrumentos un variado repertorio musical. El estudiante improvisa melodías, variaciones y acompañamientos. El estudiante compone y arregla música. El estudiante desarrolla conocimientos y destrezas necesarias para entender y ejecutar música de varias culturas.

CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Canta canciones al unísono, rondas, ostinatos, con ritmo y afinación adecuados.</p> <p>Interpreta una canción independientemente en un instrumento melódico dentro de la escala pentatónica con ritmo y afinación adecuados.</p> <p>Nombra notas y figuras musicales</p> <p>Interpreta acompañamientos instrumentales melódicos y rítmicos.</p> <p>Lee patrones rítmicos que incluyen redondas, blancas y negras, además de sus respectivos silencios.</p> <p>Canta patrones melódicos dentro de una escala de nueve notas.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Canta patrones melódicos, intervalos y canciones dentro de una escala con ritmo y afinación adecuados.</p> <p>Interpreta, tanto vocal, como en un instrumento melódico, un repertorio variado de música que incluye canciones con ostinatos, canciones a dos voces, de forma independiente o con el grupo.</p> <p>Interpreta, acompañamientos instrumentales melódicos, rítmicos y armónicos.</p> <p>Compone e interpreta patrones rítmicos y melódicos básicos.</p> <p>Responde a las señas de tiempo,</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Interpreta un variado repertorio vocal con ritmo y afinación adecuados, al unísono y/o dos voces.</p> <p>Participa en agrupaciones vocales y/o instrumentales en actividades dentro y fuera de la escuela como se le enseña.</p> <p>Toca instrumentos melódicos con embocadura, posición de las manos y apoyo diafragmático adecuados.</p> <p>Sigue las indicaciones para leer y/o escribir patrones rítmicos en compases binarios o ternarios.</p>

<p>Escribe patrones rítmicos sencillos de redondas y blancas, con sus respectivos silencios.</p>	<p>dinámica y expresión del maestro al momento de la interpretación.</p> <p>Escribe patrones rítmicos y melódicos sencillos de redondas, blancas y negras con sus respectivos silencios.</p>	<p>Lee e interpreta música de la partitura.</p> <p>Compone melodías sencillas, utilizando redondas, blancas, negras y corcheas con sus respectivos silencios.</p> <p>Compone patrones rítmicos simples y compuestos.</p>
--	--	--

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes - Música

Nivel: 4 - 6

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 4: JUICIO ESTÉTICO

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante aplica conocimientos, destrezas y entendimiento al emitir juicios y determinar la calidad de experiencias y ejecuciones musicales.

CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Describe las características que hacen de una interpretación una obra de arte.</p> <p>Crea, describe y aplica criterios para evaluar, tanto su propia interpretación y/o composición, como las de sus compañeros.</p> <p>Evalúa, tanto su interpretación, como la de sus compañeros y describe con vocabulario adecuado, qué fue efectivo y qué se debe modificar, ofreciendo posibles alternativas.</p> <p>Identifica conceptos y elementos comunes entre la música, la danza, el teatro y las artes visuales (por ejemplo: movimiento, forma, repetición).</p> <p>Demuestra una disciplina musical apropiada al contexto, escenario y estilo de la música interpretada (por</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Analiza las diferencias en tempo y dinámicas de diferentes ejemplos musicales.</p> <p>Crea, describe, explica y aplica criterios para evaluar, tanto su propia interpretación y/o composición, como las de sus compañeros.</p> <p>Crea, desarrolla y explica criterios adecuados para sostener sus apreciaciones con ejemplos musicales específicos.</p> <p>Demuestra cómo se integran la música y otras disciplinas, tales como: ciencia, matemática, español, estudios sociales e inglés.</p> <p>Demuestra una disciplina musical apropiada al contexto, escenario y estilo de la música interpretada (por ejemplo: el momento apropiado para</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Aplica criterios establecidos para evaluar interpretaciones, usando vocabulario adecuado para indicar cómo se usan los elementos de la música.</p> <p>Crea, describe, explica y aplica criterios para evaluar, tanto su propia interpretación y/o composición, como las de sus compañeros.</p> <p>Realiza reportes de interpretaciones, conciertos e instituciones comunitarias que auspician eventos musicales.</p> <p>Analiza las diferencias en tempo, armonía y dinámicas de diferentes ejemplos musicales.</p> <p>Crea, desarrolla y explica criterios adecuados para sostener sus apreciaciones con ejemplos</p>

<p>ejemplo: el momento apropiado para entrar y salir de un concierto, aplaudir después de un solo, etc.).</p> <p>Expresa su interés en ampliar su conocimiento sobre los géneros musicales e instrumentos puertorriqueños.</p>	<p>entrar y salir de un concierto, aplaudir después de un solo, aguantar el aplauso en momentos determinados de la obra, apagar celulares, etc.).</p> <p>Cuestiona los motivos de la poca difusión de los géneros musicales e instrumentos puertorriqueños.</p>	<p>musicales específicos.</p> <p>Propone formas para ampliar la difusión de los géneros musicales e instrumentos puertorriqueños.</p> <p>Valora el trabajo artístico musical realizado.</p>
--	---	---

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes - Música

Nivel: 7 - 9

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 1: EDUCACIÓN ESTÉTICA

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante escucha y analiza la música, utilizando el lenguaje y vocabulario.

SÉPTIMO GRADO	OCTAVO GRADO	NOVENO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Reconoce e identifica el ritmo, melodía y armonía.</p> <p>Distingue entre ritmo, melodía y armonía.</p> <p>Establece diferencias entre ritmo, melodía y armonía.</p> <p>Identifica entre la música vocal y la instrumental.</p> <p>Menciona diferentes géneros musicales.</p> <p>Identifica instrumentos musicales visual y auditivamente.</p> <p>Reacciona natural y espontáneamente a las canciones y/o selecciones musicales, creando movimientos rítmicos y corporales.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Distingue elementos de la música, ritmo, melodía y armonía.</p> <p>Comunica, a través del movimiento corporal, su reacción a la obra musical.</p> <p>Describe las características del sonido musical (altura, duración, intensidad y timbre).</p> <p>Reflexiona sobre contenido musical vocal e instrumental (canciones, obras, etc.).</p> <p>Demuestra interés por las artes musicales.</p> <p>Escucha ejemplos auditivos de repertorio variado de diversos géneros y culturas.</p> <p>Desarrolla vocabulario técnico de la música, a través de ensayos y</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Identifica diferentes estilos de música puertorriqueña y menciona las culturas que influyeron en el desarrollo de éstas.</p> <p>Identifica los instrumentos típicos de Puerto Rico y menciona su procedencia, desarrollo y uso.</p> <p>Compara los instrumentos musicales típicos.</p> <p>Distingue entre música popular, folclórica y clásica.</p> <p>Identifica danzas puertorriqueñas.</p> <p>Menciona e identifica diferentes danzas puertorriqueñas.</p> <p>Menciona artistas y compositores de música puertorriqueña.</p> <p>Desarrolla sensibilidad, mediante la</p>

<p>Selecciona géneros, cantantes y compositores de su predilección, para su disfrute.</p>	<p>diálogos sobre el uso de los elementos musicales.</p> <p>Observa y escucha obras y conciertos musicales multiculturales.</p>	<p>música.</p> <p>Explica el desarrollo de los instrumentos musicales.</p>
---	---	--

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes - Música

Nivel: 7 - 9

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 2: INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, CULTURAL Y SOCIAL

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante desarrolla destrezas de investigación y entendimiento de las relaciones de la música con la historia y la cultura.

SÉPTIMO GRADO	OCTAVO GRADO	NOVENO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Describe la importancia de cada género musical.</p> <p>Investiga y compara diferentes patrones rítmicos multiculturales.</p> <p>Identifica regiones con características musicales peculiares (uso de instrumentos regionales folclóricos).</p> <p>Identifica y compara composiciones y obras de diferentes regiones y culturas (etnomusicología).</p> <p>Menciona y compara la relación musical entre Puerto Rico y otras culturas.</p> <p>Investiga la forma básica de un género musical específico para comparar las diferentes alternativas de ejecución.</p> <p>Identifica regiones de origen de música folclórica y/o géneros</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Investiga y expone sobre el origen de instrumentos, piezas, canciones, compositores, etc.</p> <p>Compara composiciones, compositores, estilos y géneros a nivel local e internacional.</p> <p>Organiza cronológicamente eventos históricos generales con obras y compositores.</p> <p>Ubica geográficamente el lugar de nacimiento de compositores, viajes y presentaciones de obras en el mapamundi.</p> <p>Contrasta diferentes géneros musicales multiculturales.</p> <p>Investiga eventos musicales culturales y folclóricos puertorriqueños.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Investiga y expone sobre el origen de instrumentos típicos puertorriqueños y de otros países (caribeños o a nivel mundial).</p> <p>Identifica y describe instituciones, organizaciones y universidades que han contribuido en el desarrollo de la música puertorriqueña (Instituto de Cultura de PR, Conservatorio de Música de PR, Coro de Niños de San Juan, etc.).</p> <p>Describe y compara las tradiciones puertorriqueñas con otras islas caribeñas.</p> <p>Investiga acerca del origen y desarrollo del repertorio puertorriqueño (vocal e instrumental).</p> <p>Compara y relaciona eventos históricos con composiciones musicales.</p>

musicales puertorriqueños.

Investiga composiciones musicales puertorriqueñas.

Establece conexión entre canciones y hechos históricos.

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes - Música

Nivel: 7 - 9

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 3: EXPRESIÓN Y EJECUCIÓN CREATIVA

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante lee y escribe en notación musical. El estudiante canta o ejecuta con los instrumentos un variado repertorio musical. El estudiante improvisa melodías, variaciones y acompañamientos. El estudiante compone y arregla música. El estudiante desarrolla conocimientos y destrezas necesarias para entender y ejecutar música de diferentes culturas.

SÉPTIMO GRADO	OCTAVO GRADO	NOVENO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Repite y produce patrones rítmicos variados.</p> <p>Improvisa variaciones rítmicas.</p> <p>Integra patrones rítmicos variados.</p> <p>Crea y canta canciones de variados géneros musicales.</p> <p>Muestra postura, respiración y vocalización correcta.</p> <p>Asume la responsabilidad y disciplina musical correcta.</p> <p>Utiliza el sistema de solfeo para la lectura rítmica y tonal.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Crea patrones rítmicos, compone líneas melódicas y acordes.</p> <p>Improvisa ritmo sobre líneas melódicas.</p> <p>Interpreta símbolos musicales (lectura musical).</p> <p>Utiliza las diferentes claves musicales.</p> <p>Ejecuta la notación musical y las escalas musicales.</p> <p>Mantiene balance en una interpretación musicales.</p> <p>Comprende y valora la importancia entre la interpretación musical y el efecto de ésta en el público.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Crea y ejecuta patrones rítmicos, compone líneas melódicas y acordes.</p> <p>Interpreta las características del sonido musical: altura, timbre duración e intensidad.</p> <p>Realiza lectura musical (solfeo) en clave de sol con diferentes figuras musicales.</p> <p>Canta melodía y armonía a capela y/o con acompañamiento instrumental.</p> <p>Organiza e ilustra la ubicación de los instrumentos que compone la orquesta sinfónica por sección.</p> <p>Escucha, identifica y modifica dictados rítmicos y melódicos.</p>

<p>Maneja efectivamente símbolos y términos tradicionales sobre dinámica, tempo y articulación musical.</p> <p>Explica la importancia del uso de la voz y de los instrumentos musicales.</p>	<p>Realiza dictados rítmicos y melódicos.</p> <p>Canta piezas folclóricas y populares.</p> <p>Canta y/o toca con expresión artística.</p> <p>Ejecuta con la postura y disciplina correcta.</p> <p>Compone una interpretación musical basada en su trabajo de investigación cultural en términos musicales.</p>	<p>Identifica y crea intervalos.</p> <p>Compone canciones de diferentes estilos.</p> <p>Monta piezas instrumentales variadas.</p> <p>Crea obra musical que refleja nuestra realidad social, cultural e histórica.</p>
--	--	---

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes - Música

Nivel: 7 - 9

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 4: JUICIO ESTÉTICO

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante aplica conocimientos, destrezas y entendimiento al emitir juicios y determinar la calidad de experiencias y ejecuciones musicales.

SÉPTIMO GRADO	OCTAVO GRADO	NOVENO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Selecciona obras (género y/o estilo) de su predilección.</p> <p>Escucha y evalúa obras multiculturales de diferentes géneros musicales.</p> <p>Determina criterios para su apreciación musical general.</p> <p>Menciona las partes de una canción.</p> <p>Compara obras, géneros, instrumentos musicales, voces, etc.</p> <p>Reseña canciones (contenido de texto y musical).</p> <p>Hace recomendaciones musicales.</p> <p>Opina sobre el rol de la música en nuestro diario vivir.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Clasifica obras musicales (género, estilo, época, cultura, etc.).</p> <p>Escoge repertorio para presentaciones.</p> <p>Observa y discute (critica) presentaciones musicales y da recomendaciones.</p> <p>Hace presentaciones musicales para autoevaluarse.</p> <p>Disfruta de las presentaciones musicales.</p> <p>Desarrolla criterios específicos para hacer juicio crítico sobre: calidad, ejecución, arreglos, etc.</p> <p>Reconoce la calidad de obras e interpretaciones musicales.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Selecciona repertorio para presentaciones variadas.</p> <p>Diseña y selecciona programas artísticos.</p> <p>Compara la danza puertorriqueña con géneros contemporáneos.</p> <p>Evalúa su trabajo musical.</p> <p>Evalúa presentaciones y ofrece recomendaciones.</p> <p>Evalúa canciones (música y texto).</p> <p>Valoriza la importancia de las presentaciones musicales en términos culturales y sociales.</p> <p>Analiza reseñas de eventos musicales.</p> <p>Realiza reseñas de eventos musicales.</p>

<p>Explica, utilizando terminología apropiada, sus preferencias musicales sobre obras y canciones, tanto vocales, como instrumentales.</p>	<p>Ofrece sugerencias y recomendaciones sobre obras, canciones vocales e instrumentales.</p>	<p>Compara reseñas.</p> <p>Demuestra conducta y disciplina musical para emitir juicios.</p> <p>Demuestra sentido de responsabilidad y pertinencia en las presentaciones.</p>
--	--	--

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes - Música

Nivel: 10 - 12

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 1: EDUCACIÓN ESTÉTICA

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante escucha y analiza la música, utilizando efectivamente el lenguaje y vocabulario.

DÉCIMO GRADO	UNDÉCIMO GRADO	DUODÉCIMO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Identifica símbolos y notación musical.</p> <p>Argumenta diferencias entre patrones rítmicos, líneas melódicas y acordes vocales.</p> <p>Identifica los diferentes medios de ejecución vocal: solista, dúos, tríos, coros, etc.</p> <p>Distingue entre instrumentos de cuerda, viento y percusión utilizados para música popular o música clásica.</p> <p>Argumenta sobre el gusto de piezas y composiciones musicales.</p> <p>Reacciona a la música con movimientos corporales.</p> <p>Identifica visual y auditivamente todos los instrumentos de la orquesta sinfónica.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Aplica conceptos relacionados con los elementos musicales: ritmo, melodía y armonía.</p> <p>Identifica y clasifica las voces humanas entre soprano (lírica, dramática y coloratura) alto, tenor (lírico y dramático) barítono y bajo.</p> <p>Reconoce diferentes medios de ejecución vocal: solista, dúos, tríos, coros, etc.</p> <p>Clasifica instrumentos musicales visual y auditivamente por familia y por secciones.</p> <p>Distingue entre la música clásica, popular y folclórica.</p> <p>Distingue entre música coral a capela, con acompañamiento instrumental, corales, madrigales etc.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Emplea vocabulario y conceptos relacionados con los elementos musicales y con las características del sonido.</p> <p>Discute características de obras musicales (aire de la pieza, dinámica, forma, instrumentos etc.).</p> <p>Menciona y argumenta sobre la relación entre compositores, sus obras y épocas.</p> <p>Disfruta la exposición y versatilidad de diferentes géneros.</p> <p>Demuestra su conocimiento y habilidad para describir eventos, utilizando vocabulario musical adecuado.</p> <p>Compara y contrasta géneros musicales y épocas (renacimiento, barroco, clásico, romántico, moderno y contemporáneo).</p>

<p>Menciona compositores, tanto locales como internacionales, de música folclórica, popular y clásica.</p> <p>Escucha obras y discute sus características (aire de la pieza, dinámica e instrumentación).</p> <p>Desarrolla sensibilidad por las artes musicales.</p>	<p>Escucha, distingue y discute características de la música vocal (a capela), música instrumental, corales, misas, ópera, oratorio, musicales y teatro.</p> <p>Identifica y explica los períodos y forma estilos musicales: renacimiento, barroco, clásico y romántico.</p> <p>Aprecia composiciones de diferentes géneros.</p>	<p>Reflexiona sobre las artes musicales (obras, géneros, compositores instrumentistas etc.)</p>
---	--	---

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes - Música

Nivel: 10 - 12

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 2: INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, CULTURAL Y SOCIAL

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante desarrolla destrezas de investigación y entendimiento de las relaciones de la música con la historia y la cultura.

DÉCIMO GRADO	UNDÉCIMO GRADO	DUODÉCIMO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Investiga sobre el origen de la técnica vocal e instrumental.</p> <p>Investiga sobre el origen de los instrumentos y su evolución.</p> <p>Investiga sobre actuales eventos y presentaciones festivos y musicales a nivel mundial.</p> <p>Realiza búsqueda de canciones desde la perspectiva cultural.</p> <p>Compara tradiciones folclóricas multiculturales.</p> <p>Representa formas musicales, tanto de la cultura puertorriqueña, como de otras.</p> <p>Estudia obras internacionales y sus implicaciones histórico-culturales.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Investiga sobre el origen, formación y desarrollo de agrupaciones musicales (vocal e instrumental), tanto de Puerto Rico, como de otros países.</p> <p>Recopila y divulga información sobre eventos musicales a nivel mundial y su impacto a nivel de globalización (canción tema de las olimpiadas, copa mundial, etc.).</p> <p>Explica las características sobre la ubicación de las obras en épocas y estilos (renacimiento, barroco, clásico, romántico, moderno y la música del siglo XX).</p> <p>Establece relación entre compositores y sus obras y entre obras y acontecimientos históricos significativos (cronología de eventos).</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Investiga sobre el mundo laboral relacionado con la música (posiciones, oportunidades, salario, etc.).</p> <p>Identifica músicos que han contribuido al acervo cultural de Puerto Rico.</p> <p>Identifica e investiga teorías sobre el origen de géneros e instrumentos musicales puertorriqueños.</p> <p>Analiza contenido de libros y publicaciones musicales (contenido, referencias, etc.).</p> <p>Investiga sobre museos de música, organizaciones e instituciones musicales.</p> <p>Compara y contrasta múltiples estilos musicales multiculturales.</p>

<p>Identifica y describe obras con sus compositores, estilo y época a la que pertenecen.</p>	<p>Investiga la forma básica de los géneros musicales.</p> <p>Identifica piezas y obras dentro de eventos y hechos históricos.</p> <p>Diagnostica posible trayectoria de géneros, canciones, cantantes y compositores, basándose en la pertinencia social.</p>	<p>Investiga y estudia compositores de diferentes géneros.</p> <p>Describe características históricas y culturales de regiones, países y continentes, así como corriente evolutiva.</p>
--	--	---

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes - Música

Nivel: 10 - 12

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 3: EXPRESIÓN Y EJECUCIÓN CREATIVA

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante lee y escribe en notación musical. El estudiante canta o ejecuta con los instrumentos un variado repertorio musical. El estudiante improvisa melodías, variaciones y acompañamientos. El estudiante compone y arregla música. El estudiante desarrolla conocimiento y destrezas necesarias para entender y ejecutar música de diferentes culturas.

DÉCIMO GRADO	UNDÉCIMO GRADO	DUODÉCIMO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Compone piezas vocales e instrumentales.</p> <p>Identifica e interpreta símbolos musicales.</p> <p>Participa en la preparación y desarrollo de ensayos y presentaciones.</p> <p>Lee claves de sol y fa e introduce clave de do.</p> <p>Planifica actividades y conciertos musicales.</p> <p>Desarrolla programas musicales.</p> <p>Presenta conciertos musicales.</p> <p>Genera participaciones artísticas.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Compone piezas vocales e instrumentales para una o varias voces y/o instrumentos.</p> <p>Realiza cambios y arreglos musicales.</p> <p>Prepara y/o presenta conciertos de música popular y folclórica.</p> <p>Planifica y diseña el programa para presentaciones artísticas.</p> <p>Fomenta la participación, coordina e invita a los artistas y músicos para eventos artísticos.</p> <p>Selecciona y organiza repertorio musical.</p> <p>Demuestra dominio de la disciplina artística-musical en presentaciones.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Compone y hace arreglos para composiciones vocales e instrumentales.</p> <p>Revisa y arregla composiciones musicales.</p> <p>Organiza competencias musicales y programa de aficionados, etc.</p> <p>Desarrolla programas artísticos.</p> <p>Participa de eventos musicales.</p> <p>Dirige presentaciones y/o conciertos musicales.</p> <p>Representa la escuela en actividades musicales, ya sea como solista y/o agrupación musical.</p>

<p>Coordina y organiza la logística de las presentaciones.</p> <p>Hace interpretaciones musicales vocales e instrumentales.</p> <p>Maneja la disciplina musical.</p> <p>Participa activamente como músico y/o en el montaje de dramas, conciertos, obras de teatro musicales, etc.</p>	<p>Dirige conciertos musicales.</p> <p>Improvisa rítmica y melódicamente.</p> <p>Reconoce y responde efectivamente a las señales y direcciones del director musical.</p>	<p>Improvisa en sus presentaciones.</p> <p>Integra agrupaciones musicales de diferentes escuelas y/o la comunidad.</p> <p>Demuestra habilidad para la lectura de partitura musical en las claves de sol, fa y do.</p> <p>Entona música con precisión y expresividad.</p> <p>Sirve musicalmente a la comunidad en general.</p> <p>Monta recitales y musicales.</p>
--	--	---

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes - Música

Nivel: 10 - 12

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 4: JUICIO ESTÉTICO

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante aplica conocimientos, destrezas y entendimiento al emitir juicios y determinar la calidad de experiencias y ejecuciones musicales.

DÉCIMO GRADO	UNDÉCIMO GRADO	DUODÉCIMO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Evalúa programas para presentaciones musicales.</p> <p>Valora la labor realizada.</p> <p>Selecciona y organiza el repertorio musical.</p> <p>Revisa canciones y obras.</p> <p>Compara y ofrece recomendaciones para presentaciones musicales, canciones, obras, etc.</p> <p>Valora el contenido musical, cultural y estético de las obras musicales.</p> <p>Aplica criterios técnicos musicales para evaluar y juzgar.</p> <p>Reconoce la importancia de la evaluación responsable de obras musicales.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Compara presentaciones y analiza reseñas de presentaciones musicales.</p> <p>Evalúa programas para presentaciones musicales.</p> <p>Evalúa ejecuciones y composiciones.</p> <p>Ofrece alternativas para recursos, presentaciones, costo de actividades, decoración, vestimenta, etc.</p> <p>Discrimina entre obras musicales.</p> <p>Selecciona temas para actividades y presentaciones; las compara, evalúa y ofrece recomendaciones.</p> <p>Valoriza el contenido cultural de presentaciones musicales.</p> <p>Demuestra disciplina, respeto y control al discutir y emitir juicios divergentes.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Evalúa reseñas sobre presentaciones musicales y artísticas.</p> <p>Estima y valora contenido lírico y musical de las obras.</p> <p>Participa como jurado de eventos artísticos.</p> <p>Diseña plantilla de evaluación para el jurado.</p> <p>Crea y/o revisa criterios de evaluación para programa de aficionados u otros eventos artísticos.</p> <p>Establece criterios y/o propósitos para el análisis de obras.</p>

		<p>Valora la importancia de crear y participar en actividades musicales culturales.</p> <p>Evalúa trabajo musical.</p> <p>Compara y aplica criterios de evaluación.</p>
--	--	---

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes - Teatro

Nivel: K - 3

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 1: EDUCACIÓN ESTÉTICA

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante analiza y compara la relación que existe entre los elementos del teatro y la puesta en escena.

KINDERGARTEN	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Participa espontáneamente del juego teatral.</p> <p>Reconoce vocabulario teatral básico (actor, actuar, personaje).</p> <p>Observa y expresa en relación a la actividad dramática.</p> <p>Identifica diferencias entre persona real y persona imaginaria.</p> <p>Identifica y reconoce los cinco sentidos.</p> <p>Narra un suceso o historia.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Relaciona el término teatro, con la actividad de la representación.</p> <p>Reconoce vocabulario teatral (obra, escenario, público).</p> <p>Observa y expresa en relación a la actividad dramática.</p> <p>Reconoce y distingue entre los géneros del cuento, poema y adivinanza.</p> <p>Percibe y distingue, a través de los cinco sentidos.</p> <p>Distingue entre principio, desarrollo y final de una historia.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Utiliza su cuerpo y voz para proponer finales alternos a una historia.</p> <p>Reconoce y amplía vocabulario teatral (acción, escena, conflicto).</p> <p>Observa y comenta en relación a la actividad dramática.</p> <p>Recrea diálogos y acciones simples de una historia en secuencia.</p> <p>Percibe y distingue, a través de los cinco sentidos.</p> <p>Distingue entre principio, desarrollo y final de una historia.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Identifica quién, qué, dónde, cuándo y por qué, en una historia, obra o experiencia teatral.</p> <p>Reconoce y amplía vocabulario teatral (trama, tema, mensaje).</p> <p>Observa, comenta y explica en relación a la actividad dramática.</p> <p>Define el término teatro y conceptos relacionados a la puesta en escena.</p> <p>Percibe, distingue y relaciona, a través de los cinco sentidos.</p> <p>Comunica mediante movimientos y diálogos expresivos.</p>

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes - Teatro

Nivel: K - 3

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 2: INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, CULTURAL Y SOCIAL

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante investiga los temas y estilos principales propios de las diversas culturas y períodos históricos.

KINDERGARTEN	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Escucha cuentos e historias del folclore puertorriqueño, propias para su edad.</p> <p>Nombra elementos de su tradición y cultura, a través de la dramatización y juegos teatrales.</p> <p>Identifica los oficios y profesiones de personas de su comunidad, mediante la representación (títeres, dramatizaciones y otras).</p> <p>Identifica espacios geográficos donde se desarrolla una historia.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Escucha y recrea cuentos e historias del folclore puertorriqueño, propias para su edad.</p> <p>Distingue elementos de tradición y cultura, a través de la dramatización y juegos teatrales.</p> <p>Identifica los oficios y profesiones de personas de su comunidad mediante la representación (títeres, dramatizaciones y otras).</p> <p>Menciona espacios geográficos donde se desarrolla una historia.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Escucha, lee y recrea cuentos cortos e historias del folclore puertorriqueño y de otras culturas, propias para su edad.</p> <p>Distingue elementos culturales propios y de otras culturas, a través de la observación de la representación teatral.</p> <p>Compara y contrasta los oficios y profesiones, mediante la representación (títeres, dramatizaciones y otras).</p> <p>Describe espacios geográficos donde se desarrolla una historia.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Escucha, lee y recrea cuentos e historias del folclore puertorriqueño y de otras culturas, propias para su edad.</p> <p>Compara y contrasta elementos culturales propios y de otras culturas, a través de la observación de la representación teatral.</p> <p>Distingue los oficios y profesiones de personas de su comunidad, mediante la representación (títeres, dramatizaciones y otras).</p> <p>Desarrolla sensibilidad hacia otras culturas, mediante el teatro.</p>

			Compara situaciones en las obras y narraciones, con la actualidad.
--	--	--	--

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes - Teatro

Nivel: K - 3

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 3: EXPRESIÓN Y EJECUCIÓN CREATIVA

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante es capaz de percibir su ambiente físico-emocional y reaccionar al mismo, utilizando el movimiento, la expresión corporal y la técnica de la pantomima. El estudiante expresa estéticamente su personaje dramático con su voz en forma clara y efectiva, aplicando las técnicas de dicción. El estudiante integra su experiencia personal y las experiencias adquiridas, mediante la apreciación de un texto teatral y/o improvisación, en su expresión dramática como intérprete y/o actor. El estudiante explora y domina la destreza de la estructura dramática. El estudiante diseña, construye y coordina diversos elementos técnicos y tecnológicos.

KINDERGARTEN	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Identifica las partes de su cuerpo que realizan movimiento.</p> <p>Identifica e imita diferentes estados de ánimo, mediante el gesto.</p> <p>Imita movimientos observados en la naturaleza.</p> <p>Escucha e imita sonidos de la naturaleza.</p> <p>Utiliza movimientos expresivos y sonidos para dramatizar historias narradas por el maestro.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Explora el espacio utilizando el movimiento de su cuerpo.</p> <p>Identifica e imita diferentes estados de ánimo mediante el gesto y la voz.</p> <p>Escucha e imita sonidos distinguiendo los que son de la naturaleza de los que no lo son.</p> <p>Utiliza movimientos expresivos y sonidos para dramatizar historias narradas por el maestro.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Utiliza el movimiento de su cuerpo para seguir patrones rítmicos.</p> <p>Representa situaciones donde aplica diferentes estados de ánimo mediante el gesto, los ademanes y la voz.</p> <p>Escucha e imita sonidos distinguiendo los que son de la naturaleza de los que no lo son.</p> <p>Utiliza movimientos expresivos y sonidos para dramatizar historias narradas por el maestro.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Utiliza gestos, ademanes y movimientos para representar situaciones específicas, propias de su edad.</p> <p>Representa personajes donde aplica diferentes estados de ánimo mediante el gesto, los ademanes y la voz.</p> <p>Utiliza sonidos en diversas situaciones.</p> <p>Utiliza movimientos expresivos y sonidos para dramatizar historias narradas por el maestro y por sus compañeros.</p>

<p>Identifica personajes.</p> <p>Imita movimientos de animales y objetos, basándose en observaciones.</p> <p>Utiliza títeres en la improvisación.</p> <p>Confecciona títeres simples con materiales propios para su edad.</p> <p>Establece secuencias y orden de eventos.</p> <p>Explora en la manipulación de objetos imaginarios.</p>	<p>Identifica personajes y sus acciones.</p> <p>Improvisa, basándose en observaciones y experiencias.</p> <p>Utiliza títeres en la improvisación y representación de situaciones breves.</p> <p>Confecciona títeres con materiales propios de su edad.</p> <p>Establece secuencias y orden de eventos.</p> <p>Clasifica elementos de vestuario y utilería.</p>	<p>Identifica y representa personajes de las historias y de su entorno social.</p> <p>Improvisa, basándose en observaciones, experiencias y en su imaginación.</p> <p>Utiliza títeres en la improvisación en historias breves.</p> <p>Confecciona títeres con materiales propios de su edad.</p> <p>Demuestra secuencias para ejecutar improvisaciones teatrales.</p> <p>Selecciona elementos de vestuario y utilería apropiados para un personaje.</p>	<p>Identifica y representa personajes de las historias y de su entorno social.</p> <p>Improvisa, basándose en observaciones, experiencias y en su imaginación.</p> <p>Escribe libretos cortos de forma cooperativa, integrando: quién, qué, dónde, cuándo y por qué.</p> <p>Confecciona títeres y máscaras con materiales propios para su edad.</p> <p>Demuestra secuencias para ejecutar improvisaciones teatrales.</p> <p>Reconoce los elementos técnicos del teatro.</p> <p>Conoce las funciones básicas de los integrantes de un equipo de trabajo actoral y técnico.</p> <p>Aplica conocimientos adquiridos en la representación de poesías, cuentos, fábulas, obras cortas y títeres.</p>
---	--	---	---

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes - Teatro

Nivel: K - 3

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 4: JUICIO ESTÉTICO

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante analiza y define criterios para evaluar las producciones teatrales: profesionales o informales.

KINDERGARTEN	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Sigue las reglas establecidas al asistir como público a una representación teatral.</p> <p>Expresa opiniones sobre lo que captó su atención en las representaciones dramáticas observadas.</p> <p>Responde apropiadamente a la experiencia teatral, como parte de una audiencia.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Identifica y cumple reglas que debe observar, como público.</p> <p>Discute lo que le gustó y lo que no, acerca de una obra de teatro o historia.</p> <p>Identifica reacciones emocionales que experimentó, mediante una historia o representación.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Identifica y cumple reglas que debe observar, como público.</p> <p>Identifica la trama y el mensaje de la obra.</p> <p>Expresa cuáles personajes le llamaron más la atención y por qué.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Identifica y cumple reglas que debe observar, como público.</p> <p>Compara el contenido y el mensaje de dos narraciones u obras cortas que se le presenten.</p> <p>Comenta sobre los elementos técnicos presentes en la representación de una obra.</p> <p>Discute con sus compañeros sus observaciones sobre una representación teatral.</p> <p>Describe los valores, emociones y enseñanza de una obra.</p>

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes - Teatro

Nivel: 4 - 6

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 1: EDUCACIÓN ESTÉTICA

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante analiza y compara la relación que existe entre los elementos del teatro y la puesta en escena.

CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Reconoce el vocabulario teatral (personaje, historia, actor, títere, improvisación, gesto, ademanes).</p> <p>Identifica motivaciones y acciones de un personaje.</p> <p>Utiliza experiencias de la vida real en representaciones cortas, propias de su edad.</p> <p>Explora con su voz las pausas y el volumen, utilizando textos teatrales.</p> <p>Compara y contrasta los elementos del teatro.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Reconoce el vocabulario teatral (monólogo, diálogo, protagonista, antagonista, libreto).</p> <p>Identifica la estructura de una obra teatral (principio, desarrollo y fin).</p> <p>Identifica situaciones de la vida diaria donde observa relaciones protagonista-antagonista.</p> <p>Explora con su voz las pausas y el volumen, utilizando textos teatrales.</p> <p>Compara y contrasta los elementos del teatro y la televisión.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Reconoce el vocabulario teatral (dramaturgo, memoria sensorial, proyección vocal, gesto, ademanes, manipulación).</p> <p>Identifica y expone la estructura de una obra teatral (principio, desarrollo y fin).</p> <p>Incorpora experiencias de la vida en la obra dramática, creando ambientes y analizando caracteres y acciones.</p> <p>Explora con su voz las pausas y el volumen, utilizando textos teatrales.</p> <p>Compara y contrasta los elementos del teatro, TV, cine y radio.</p>

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes - Teatro

Nivel: 4 - 6

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 2: INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, CULTURAL Y SOCIAL

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante investiga los temas y estilos principales propios de las diversas culturas y períodos históricos.

CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Identifica las tradiciones culturales presentes en una historia o representación teatral.</p> <p>Establece relaciones de tiempo, lugar y cultura específica, a través del teatro.</p> <p>Investiga autores puertorriqueños y lee formas teatrales y narrativas de su cultura.</p> <p>Investiga sobre actores puertorriqueños.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Compara y contrasta dos narrativas teatrales de un mismo período y contexto cultural.</p> <p>Describe escenografías, utilería y vestuario apropiados para una puesta en escena, de acuerdo a su época y cultura.</p> <p>Investiga ritos, ceremoniales y celebraciones de la cultura puertorriqueña.</p> <p>Investiga sobre actores puertorriqueños y de otras nacionalidades.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Crea, libretos cortos que reflejen un periodo histórico y cultural.</p> <p>Contrasta tradiciones teatrales de culturas antiguas como: Grecia, Egipto, China y África.</p> <p>Investiga ritos, ceremonias y celebraciones de la cultura puertorriqueña y los compara con otras culturas.</p> <p>Reconoce el legado actoral.</p>

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes - Teatro

Nivel: 4 - 6

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 3: EXPRESIÓN Y EJECUCIÓN CREATIVA

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante es capaz de percibir su ambiente físico-emocional y reaccionar al mismo, utilizando el movimiento, la expresión corporal y la técnica de la pantomima. El estudiante expresa estéticamente su personaje dramático con su voz en forma clara y efectiva, aplicando las técnicas de dicción. El estudiante integra su experiencia personal y las experiencias adquiridas, mediante la apreciación de un texto teatral y/o improvisación, en su expresión dramática como intérprete y/o actor. El estudiante explora y domina la destreza de la estructura dramática. El estudiante diseña, construye y coordina diversos elementos técnicos y tecnológicos.

CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Demuestra las características emocionales de un personaje, a través del gesto y la acción.</p> <p>Ejecuta improvisaciones, utilizando piezas de utilería y vestuario.</p> <p>Crea pequeños diálogos y explora tonalidades de la voz.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Improvisa situaciones, mediante la pantomima donde demuestra ritos, ceremoniales y celebraciones de determinada cultura.</p> <p>Representa diálogos y monólogos cortos, utilizando piezas de utilería y vestuario.</p> <p>Realiza bocetos sencillos de vestuario, utilería y escenografía.</p> <p>Repite trabalenguas y ejercicios similares, propios de su edad.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Utiliza el movimiento y el diálogo improvisado.</p> <p>Integra el gesto, el ademán y la manipulación en la pantomima.</p> <p>Prepara bocetos de vestuario y escenografía.</p> <p>Participa en recitaciones corales y lectura teatralizada, utilizando piezas de utilería y vestuario.</p> <p>Realiza ejercicios de volumen, proyección, articulación y matices de la voz, propios de su edad.</p>

<p>Describe de forma oral las características de los personajes de una historia.</p> <p>Utiliza diversos tonos en su voz (alegría, tristeza, miedo, coraje y otras en la lectura).</p> <p>Explora en la creación de situaciones dramáticas y sus características.</p> <p>Graba en video la creación dramática del personaje.</p>	<p>Describe de forma oral las características de los personajes de una historia.</p> <p>Graba diversos tonos de voz, utilizando la tecnología.</p> <p>Interpreta personajes de la literatura y su entorno social.</p> <p>Graba en video diálogos y escenas cortas.</p>	<p>Describe de forma oral las características de los personajes de una historia.</p> <p>Graba diálogos cortos, utilizando la tecnología.</p> <p>Caracteriza personajes de la literatura y su entorno social.</p> <p>Graba en video sus presentaciones artísticas.</p>
--	--	---

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes - Teatro

Nivel: 4 - 6

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 4: JUICIO ESTÉTICO

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante analiza y define criterios para evaluar las producciones teatrales: profesionales o informales.

CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Discute con sus compañeros sobre las preferencias de los medios del teatro, el cine, la televisión y la radio.</p> <p>Aplica criterios dados al evaluar la caracterización de un personaje (gestos, movimiento, voz).</p> <p>Aplica criterios para evaluar diseños de vestuario y escenografía (color, pertinencia, adecuación).</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Analiza y discute temas relacionados al teatro, el cine, la televisión y la radio.</p> <p>Desarrolla y aplica otros criterios para evaluar la caracterización de personajes.</p> <p>Desarrolla y aplica otros criterios para evaluar diseños de vestuarios y de escenografías.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Analiza y discute temas relacionados al teatro, el cine, la televisión y la radio.</p> <p>Desarrolla y aplica otros criterios para evaluar la expresión oral y corporal del actor.</p> <p>Demuestra conocimiento y responsabilidad al aplicar criterios para evaluar una puesta en escena.</p>

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes - Teatro

Nivel: 7 - 9

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 1: EDUCACIÓN ESTÉTICA

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante analiza y compara la relación que existe entre los elementos del teatro y la puesta en escena.

SÉPTIMO GRADO	OCTAVO GRADO	NOVENO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Reconoce el vocabulario teatral (áreas del escenario, niveles o planos de actuación, posiciones del actor).</p> <p>Explora nuevas posibilidades del espacio escénico.</p> <p>Explora diversas técnicas para el uso correcto de la voz.</p> <p>Reconoce el teatro y las conexiones con otras expresiones artísticas.</p> <p>Identifica el rol del actor.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Reconoce el vocabulario teatral asociado a las partes del edificio teatral (escenario, sala, camerino, bambalina, bambalinón, telón, etc.).</p> <p>Explora e identifica ejercicios para trabajar su cuerpo y expresión física.</p> <p>Identifica y selecciona ejercicios para el desarrollo de su voz.</p> <p>Establece una relación clara entre el teatro y las demás artes.</p> <p>Identifica y reconoce el rol del actor y el director.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Reconoce y nombra el vocabulario teatral relacionado al texto (ensayo, acto, escena, parlamento, acotaciones).</p> <p>Define y establece ejercicios para el desarrollo de la técnica de la expresión corporal y la pantomima.</p> <p>Identifica, selecciona y utiliza ejercicios para el desarrollo de su voz.</p> <p>Discrimina la relación de las Bellas Artes para una puesta en escena.</p> <p>Reconoce los elementos técnicos de la puesta en escena, así como las tareas que realizan los creadores y técnicos de la producción.</p>

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes - Teatro

Nivel: 7 - 9

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 2: INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, CULTURAL Y SOCIAL

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante investiga los temas y estilos principales propios de las diversas culturas y períodos históricos.

SÉPTIMO GRADO	OCTAVO GRADO	NOVENO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Identifica la herencia histórica y cultural de las artes teatrales.</p> <p>Identifica personajes relacionados a la tradición y cultura puertorriqueña.</p> <p>Examina escenas cortas de la tradición puertorriqueña.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Discute cómo el teatro es reflejo de la sociedad y ofrece ejemplos al respecto.</p> <p>Investiga sobre oficios y profesiones relacionadas al teatro en su comunidad.</p> <p>Investiga y estudia manifestaciones teatrales, a través de las épocas.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Investiga figuras importantes del teatro (dramaturgos, actores, directores) de la cultura puertorriqueña y de otras culturas del pasado y del presente.</p> <p>Identifica géneros y expresiones teatrales en otros países de América.</p> <p>Compara y contrasta diversas manifestaciones teatrales.</p> <p>Lee y analiza obras dramáticas, enfatizando en su cultura, contexto y época histórica.</p>

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes - Teatro

Nivel: 7 - 9

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 3: EXPRESIÓN Y EJECUCIÓN CREATIVA

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante es capaz de percibir su ambiente físico-emocional y reaccionar al mismo, utilizando el movimiento, la expresión corporal y la técnica de la pantomima. El estudiante expresa estéticamente su personaje dramático con su voz en forma clara y efectiva, aplicando las técnicas de dicción. El estudiante integra su experiencia personal y las experiencias adquiridas, mediante la apreciación de un texto teatral y/o improvisación, en su expresión dramática como intérprete y/o actor. El estudiante explora y domina la destreza de la estructura dramática. El estudiante diseña, construye y coordina diversos elementos técnicos y tecnológicos.

SÉPTIMO GRADO	OCTAVO GRADO	NOVENO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Utiliza la improvisación para crear personajes.</p> <p>Crea ambientes, personajes y situaciones de tensión.</p> <p>Realiza ejercicios para explorar las áreas del escenario, posiciones del actor y composición escénica.</p> <p>Imita y representa personajes observados en la vida real.</p> <p>Diseña y construye títeres, máscaras y bocetos de vestuario de diversos personajes.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Crea patrones de movimiento y expresión corporal, incorporando la música.</p> <p>Improvisa situaciones breves con elementos de la tragedia o la comedia.</p> <p>Recrea situaciones con elementos de vestuario, utilería, máscaras y otros.</p> <p>Dramatiza situaciones tomadas de la vida real.</p> <p>Realiza bocetos, máscaras y maquillajes de diversas manifestaciones teatrales.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Utiliza la expresión corporal para comunicar mensajes.</p> <p>Integra los elementos de la expresión oral en la representación de escenas, poesías y lecturas teatralizadas.</p> <p>Ejecuta diálogos y escenas, utilizando diversas composiciones escénicas.</p> <p>Escribe diálogos y escenas, siguiendo la estructura dramática (exposición, desarrollo, clímax y desenlace).</p> <p>Trabaja en la organización, diseño y confección de elementos técnicos para complementar sus puestas en escena.</p>

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes - Teatro

Nivel: 7 - 9

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 4: JUICIO ESTÉTICO

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante analiza y define criterios para evaluar las producciones teatrales: profesionales o informales.

SÉPTIMO GRADO	OCTAVO GRADO	NOVENO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Desarrolla criterios de evaluación en el uso efectivo de títeres, máscaras, vestuarios y maquillaje.</p> <p>Reflexiona y emite juicios respetuosamente sobre las ejecuciones de sus compañeros.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Analiza el uso efectivo de títeres, máscaras, vestuario y maquillaje.</p> <p>Valora y da importancia a las evaluaciones y recomendaciones de otros sobre su trabajo.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Valora el uso efectivo de títeres, máscaras, vestuario y maquillaje.</p> <p>Reflexiona y forma opiniones en su evaluación, respecto a experiencias teatrales, sustentando éstas en argumentos.</p>

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes - Teatro

Nivel: 10 - 12

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 1: EDUCACIÓN ESTÉTICA

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante analiza y compara la relación que existe entre los elementos del teatro y la puesta en escena.

DÉCIMO GRADO	UNDÉCIMO GRADO	DUODÉCIMO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Reconoce que la relación entre el actor, la acción y el público es el elemento indispensable del fenómeno teatral.</p> <p>Utiliza su capacidad de percepción en relación con el ambiente que le rodea, como un medio para enriquecer su capacidad artística.</p> <p>Reconoce los elementos estéticos de una obra teatral.</p> <p>Identifica el cuerpo y la voz como los instrumentos básicos del actor y dedica tiempo al entrenamiento y desarrollo de éstos.</p> <p>Reconoce y utiliza adecuadamente el vocabulario teatral.</p> <p>Identifica los diversos géneros teatrales.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Identifica las funciones del arte teatral en la sociedad.</p> <p>Utiliza su capacidad de percepción en relación con el ambiente que le rodea, como un medio para enriquecer su capacidad artística.</p> <p>Identifica y describe los elementos estéticos de una obra teatral.</p> <p>Reconoce y relaciona la expresión corporal y la expresión oral como los recursos básicos del actor para comunicar su mensaje.</p> <p>Reconoce y utiliza adecuadamente el vocabulario teatral.</p> <p>Compara y contrasta los diversos géneros teatrales.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Reconoce el teatro como un medio de comunicación y expresión social.</p> <p>Utiliza su capacidad de percepción en relación con el ambiente que le rodea, como un medio para enriquecer su capacidad artística.</p> <p>Nombra y define elementos estéticos de una obra teatral.</p> <p>Describe de forma efectiva la expresión corporal y la expresión oral en la representación dramática.</p> <p>Reconoce y utiliza adecuadamente el vocabulario teatral.</p> <p>Reconoce los diversos géneros teatrales al analizar un texto dramático.</p>

Identifica los elementos de producción técnica que complementan la puesta en escena.

Distingue los elementos de producción técnica que complementan la puesta en escena.

Selecciona los elementos de producción técnica que mejor complementan la puesta en escena.

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes - Teatro

Nivel: 10 - 12

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 2: INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, CULTURAL Y SOCIAL

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante investiga los temas y estilos principales propios de las diversas culturas y períodos históricos.

DÉCIMO GRADO	UNDÉCIMO GRADO	DUODÉCIMO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Estudia la literatura dramática como un medio para conocer sobre la cultura y la historia de un pueblo.</p> <p>Identifica, lee y analiza las obras representativas de la herencia teatral puertorriqueña.</p> <p>Investiga sobre figuras importantes del teatro puertorriqueño.</p> <p>Localiza escenas del teatro puertorriqueño, en las que se integran elementos de producción apropiados al contexto histórico.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Investiga la literatura dramática como un medio para conocer sobre la cultura y la historia de un pueblo.</p> <p>Compara y contrasta las características del teatro de cada época histórica.</p> <p>Investiga sobre figuras importantes del teatro clásico.</p> <p>Propone escenas del teatro clásico en las que integran elementos de producción apropiados al contexto histórico.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Explica en la obra dramática los elementos que evidencian aspectos culturales e históricos.</p> <p>Explica y categoriza manifestaciones de estilos del teatro contemporáneo.</p> <p>Lee y analiza obras del teatro actual.</p> <p>Investiga sobre figuras y estilos teatrales de actualidad.</p> <p>Propone escenas del teatro actual en las que integran elementos de producción apropiados al contexto histórico.</p>

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes - Teatro

Nivel: 10 - 12

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 3: EXPRESIÓN Y EJECUCIÓN CREATIVA

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante es capaz de percibir su ambiente físico-emocional y reaccionar al mismo, utilizando el movimiento, la expresión corporal y la técnica de la pantomima. El estudiante expresa estéticamente su personaje dramático con su voz en forma clara y efectiva, aplicando las técnicas de dicción. El estudiante integra su experiencia personal y las experiencias adquiridas, mediante la apreciación de un texto teatral y/o improvisación, en su expresión dramática como intérprete y/o actor. El estudiante explora y domina la destreza de la estructura dramática. El estudiante diseña, construye y coordina diversos elementos técnicos y tecnológicos.

DÉCIMO GRADO	UNDÉCIMO GRADO	DUODÉCIMO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Utiliza efectivamente el lenguaje corporal en su expresión teatral.</p> <p>Realiza juegos y actividades teatrales creativas que contribuyen a su espontaneidad e interacción de grupo.</p> <p>Trabaja y perfecciona la técnica de la pantomima.</p> <p>Identifica y utiliza eficazmente los órganos de la voz.</p> <p>Trabaja en la representación de géneros que utilizan la expresión oral (poesía coreada, lectura teatralizada, narraciones, manejo de títeres).</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Utiliza efectivamente el lenguaje corporal en su expresión teatral.</p> <p>Realiza juegos y actividades teatrales creativas que contribuyen a su concentración, relajación y coordinación.</p> <p>Utiliza la técnica de la pantomima para representar situaciones dramáticas.</p> <p>Identifica y desarrolla las cualidades de la voz (volumen, articulación, tono, ritmo y otras).</p> <p>Trabaja en la representación de géneros que utilizan la expresión oral (poesía coreada, lectura teatralizada, narraciones, manejo de títeres).</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Utiliza efectivamente el lenguaje corporal en su expresión teatral.</p> <p>Realiza juegos y actividades teatrales creativas que contribuyen a su confianza, seguridad y creatividad.</p> <p>Utiliza la técnica de la pantomima en la representación dramática, incorporando música y sonidos rítmicos.</p> <p>Conoce los elementos de una buena dicción y los utiliza en su expresión oral cotidiana y en representaciones teatrales.</p> <p>Trabaja en la representación de géneros que utilizan la expresión oral (poesía coreada, lectura teatralizada,</p>

<p>Escribe textos teatrales para ser representados por los compañeros.</p> <p>Crea, analiza e interpreta personajes.</p> <p>Planifica, diseña y construye los elementos técnicos que complementan una puesta en escena, aplicando conocimientos y criterios aprendidos en clase.</p> <p>Participa del montaje teatral, ya sea como actor, director o técnico.</p> <p>Utiliza la tecnología adecuada al trabajo teatral.</p>	<p>Escribe textos teatrales para ser representados por los compañeros.</p> <p>Crea, analiza e interpreta personajes.</p> <p>Planifica, diseña y construye los elementos técnicos que complementan una puesta en escena, aplicando conocimientos y criterios aprendidos en clase.</p> <p>Participa del montaje teatral ya sea como actor, director o técnico.</p> <p>Utiliza la tecnología adecuada al trabajo teatral.</p>	<p>narraciones, manejo de títeres).</p> <p>Escribe textos teatrales para ser representados por los compañeros.</p> <p>Crea, analiza e interpreta personajes.</p> <p>Planifica, diseña y construye los elementos técnicos que complementan una puesta en escena, aplicando conocimientos y criterios aprendidos en clase.</p> <p>Participa del montaje teatral ya sea como actor, director o técnico.</p> <p>Utiliza la tecnología adecuada al trabajo teatral.</p>
---	--	--

Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

Programa de Bellas Artes - Teatro

Nivel: 10 - 12

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 4: JUICIO ESTÉTICO

ESTÁNDAR DE EJECUCIÓN: El estudiante analiza y define criterios para evaluar las producciones teatrales: profesionales o informales.

DÉCIMO GRADO	UNDÉCIMO GRADO	DUODÉCIMO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Aprecia y respeta las expresiones teatrales.</p> <p>Reconoce el valor del teatro puertorriqueño como expresión de nuestra cultura.</p> <p>Reconoce el valor del trabajo cooperativo que propicia el teatro.</p> <p>Valora la crítica constructiva.</p> <p>Emite juicios de apreciación con respecto a todos o algunos aspectos de la producción teatral, utilizando criterios previamente establecidos.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Valora el rol social del teatro.</p> <p>Reconoce el valor de los clásicos del teatro en el desarrollo de este arte.</p> <p>Reconoce el valor del trabajo cooperativo que propicia el teatro.</p> <p>Valora la crítica constructiva.</p> <p>Emite juicios de apreciación con respecto a todos o algunos aspectos de la producción teatral, utilizando criterios previamente establecidos.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Valora el teatro como instrumento de expresión y comunicación en nuestra sociedad.</p> <p>Reconoce el valor de las expresiones y estilos del teatro actual.</p> <p>Reconoce el valor del trabajo cooperativo que propicia el teatro.</p> <p>Valora la crítica constructiva.</p> <p>Emite juicios de apreciación con respecto a todos o algunos aspectos de la producción teatral, utilizando criterios previamente establecidos.</p>